



SEMANAS DE
"SENSIBILIZACIÓN
Y ESTRATEGIAS
DE PREVENCIÓN
SOBRE CONSUMOS
PROBLEMÁTICOS"
2024





Introducción

Luego de haber transitado las tres semanas de sensibilización y prevención de los consumos problemáticos en las que pudimos reflexionar sobre las representaciones sociales, las habilidades socioemocionales, y las estrategias de cuidado individuales y colectivas, finalmente hemos llegado a la cuarta semana.

El objetivo de esta última semana es generar acciones preventivas que puedan generar un movimiento en su propia escuela y al interior de la comunidad educativa.

Es por ello que en este eje se busca la participación activa del o de los grupos que hayan trabajado en las diferentes semanas, así como de la comunidad toda. El fin es pensar y realizar alguna acción o producción preventiva que se adapte a las posibilidades e intereses de cada institución.

Pensar acciones preventivas institucionales promueve el intercambio entre adolescentes de diferentes edades, aprovechando no sólo que los y las estudiantes se expresen en relación a sus propias inquietudes, saberes y experiencias, sino que también permite afianzar, compartir y articular estrategias de cuidado individuales y grupales junto al acompañamiento de adultos/as referentes.

En el siguiente material, les presentamos algunas posibles propuestas para diseñar un proyecto de prevención y abordaje de los consumos problemáticos en la escuela.

Además, les compartimos algunas viñetas con experiencias ya realizadas por algunas escuelas a lo largo de este año, tomando la oportunidad que presentó la incorporación de las semanas de prevención en la Agenda Educativa 2024. También incluimos un padlet colaborativo en el que se encuentran proyectos realizados por distintas instituciones en el año 2023 que pueden tomar de referencia y algunas ideas para estructurar el proyecto en la escuela. Por supuesto si en el mismo quieren socializar su proyecto institucional para que sirva de insumo a otras escuelas están invitados/as a hacerlo. Por último, se sugieren líneas de atención y asesoramiento sobre la temática disponibles en la Ciudad.

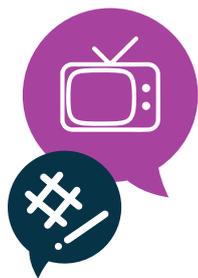


Objetivos de la jornada

- Generar intervenciones preventivas a modo de proyectos grupales a través de acciones y producciones desarrolladas por las y los estudiantes y/o docentes, luego de haber atravesado el proceso de talleres de prevención en las semanas anteriores.

Propuestas posibles para trabajar en la escuela

- **Campaña de prevención sobre los consumos en redes** sociales: diseñar una publicación en instagram y/o un video para sensibilizar sobre los consumos problemáticos. Se sugiere hacer una investigación previa por internet de las campañas ya realizadas para pensar la propuesta. En esta dinámica es interesante pensar en las *representaciones sociales* que se trabajaron en la primera semana de prevención. Se pueden generar mensajes preventivos a través de la construcción colectiva de slogans o hashtags (#).
- **Campaña de prevención sobre los consumos analógica:** diseñar flyers y cartelera para pegar en la escuela y sensibilizar sobre los consumos problemáticos. Para ello, se puede poner en práctica lo trabajado en la tercera semana de prevención de los consumos en relación a las *estrategias de cuidado* colectivas e individuales. Se sugiere hacer una investigación previa por internet de las campañas de prevención ya realizadas para pensar la propuesta. Se pueden generar mensajes preventivos a través de la construcción colectiva de slogans o hashtags (#).
- **Cine debate en la escuela:** seleccionar un corto/video en la que se aborden los temas de consumos problemáticos, y elaborar una guía de preguntas para orientar el debate. Posibles cortos:



En mi mente: Adicciones con y sin sustancias - Canal Encuentro. ➔

Adicción al móvil | Campaña de concientización. ➔

Merli – Redes Sociales. ➔

Los Simuladores – El debilitador social ➔



Posibles preguntas para disparar el debate:

- ¿Cómo aparecen los consumos problemáticos en los cortos?
- ¿De qué otros modos se podrían haber visibilizado?
- ¿A quienes consideran que están destinados?
- ¿Cómo creen que fue recibido el mensaje en el público?
- ¿Qué representaciones sociales identifican sobre los diferentes consumos en cada uno de los videos propuestos?
- ¿Cuáles creen que son las habilidades socioemocionales que se ponen en juego en los cortos?
- ¿Pueden identificar alguna estrategia de cuidado?

Obra de teatro sobre los consumos problemáticos. Escribir una escena corta en la que algunos/as estudiantes actúen una situación de consumo y luego abrir un foro debate. En la escena se puede plasmar lo trabajado en relación a las diferentes **habilidades socioemocionales** que pueden aparecer. Se sugiere hacer una investigación previa por internet de las obras de teatro ya realizadas para pensar la propuesta.

Viñetas de experiencias concretas en escuelas de la Ciudad

A continuación, les compartimos algunas experiencias de escuelas que implementaron proyectos sobre consumos problemáticos que pueden servir de insumo o punto de partida.

Liceo N° 8 DE 13 "Esteban Echeverría" – Taller de Educadores

"Se trabajó en capacitaciones para todo el plantel docente en los Talleres de Educadores con las dinámicas propuestas en las diferentes semanas. Estos espacios fueron replicados por el DOE y otros referentes de la escuela en el taller de educadores del turno vespertino. Posteriormente la implementación a cargo de los docentes tuvo un alcance de 500 estudiantes aprox. que participaron con entusiasmo de las propuestas".



Escuela Normal Superior N° 11 DE 6 "Ricardo Levene" – Proyecto Interareal

“El tema principal fueron las apuestas online. Durante la semana, estudiantes de 2do año que vienen trabajando el tema es sus espacios de TCI de Sociales (interareales) realizaron una encuesta sobre esta temática -diseñada en esas clases- en toda la escuela con una charla introductoria. La idea es retomar estos datos en la 4ta semana de sensibilización”.



EEM 2 DE 19 Arturo Jaureche

“Luego de atravesar procesos de formación con docentes se realizó una formación específica en consumos problemáticos para Promotores Estudiantiles ESI de la escuela y luego realizaron talleres planificados por ellos/as en una Jornada ESI.”

ESEA – Escuela de Música Juan Pedro Esnaola

“Luego de tener espacios de formación en el espacio de tutoría, con el acompañamiento del DOE, se realizó una planificación para trabajar con todos los cursos de 1ro y 2do año que incluyó el análisis de casos de una escena de consumo digital problemático.”

ENS 10 Juan Bautista Alberdi

“En el marco de las Actividades de Aproximación (ACAP) al mundo del trabajo, los estudios superiores y la formación ciudadana, se realizó un proceso de capacitación a estudiantes de 5to año acerca de las estrategias de prevención de consumos problemáticos, que luego implementaron talleres preventivos con estudiantes de 1ero y 2do año de su propia escuela.”

En las **jornadas de Prevención y Abordaje de los Consumos problemáticos en la escuela destinadas a Promotores y referentes ESI adultos/as**, llevadas a cabo en el mes de octubre del corriente año, por la Gerencia Operativa de Equipos de Apoyo junto a diferentes equipos del Ministerio de Educación (Escuela de Maestros, Nutrición, Educación Digital), Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat (Prevención de Adicciones), y la Lotería de la Ciudad, se trabajaron mediante diversos talleres los distintas prácticas de consumo que atraviesan a nuestra sociedad, como los consumos digitales y las apuestas en línea, entre otros, con el propósito de que las y los promotores puedan tener un espacio de sensibilización e intercambio sobre estas temáticas. Las dinámicas fueron pensadas para que puedan replicarlas en sus escuelas. Asimismo, las jornadas contaron con un espacio destinado a las y los referentes ESI adultos/as en el que se trabajaron cuestiones vinculadas a su rol en el abordaje y prevención de los consumos problemáticos en la escuela.



Padlet colaborativo de proyectos sobre consumos problemáticos

Aquí podrán observar también algunos proyectos realizados por escuelas durante el 2023 y pueden sumar el propio para compartir sus ideas de forma colaborativa. Para verlo, pueden hacer click en el título o escanear el siguiente QR.



Cuestiones a tener en cuenta para armar un proyecto en la escuela

Sería importante delinear:

- Objetivo del proyecto
- Población destinataria
- Los medios de difusión
- Plazo de realización

Preguntas para reflexionar luego del proyecto:

- ¿Qué aprendieron sobre los consumos problemáticos?
- ¿Creen que su proyecto cumplió los objetivos?
- ¿Qué hubieran cambiado?
- ¿Qué otras acciones se les ocurren que pueden hacerse para prevenir los consumos problemáticos en su escuela?

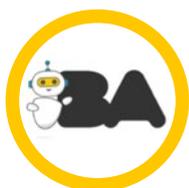
Material de consulta: Puntos de partida para armar un proyecto – Educ.ar



Asistencia de situaciones de Consumos Problemáticos

**108**

- **Línea de Atención 108:** Podés llamar al 108 y seleccionar la **opción 3 para recibir asistencia específica sobre consumos problemáticos**. Esta línea está disponible para ofrecer orientación y derivación a servicios especializados y tratamiento.



- **BOTI de la Ciudad:** También podés contactar al BOTI, disponible las **24 horas, para recibir información y asistencia sobre consumos problemáticos**. El BOTI es un servicio automatizado que ofrece respuestas rápidas y puede orientar sobre los recursos disponibles. El WhatsApp de la Ciudad es 11 5050-0147.



- **Lotería de la Ciudad de Buenos Aires:** cuenta con una **línea de orientación gratuita atendida por profesionales de la salud mental**. Podés comunicarte al **0800-666-6006 de lunes a viernes de 9 a 17 hs**. Actualmente, disponen también de atención continua las 24 horas a través del chatbot LOTI, opción 1.

**102**

- **Línea 102:** en caso de **consumos problemáticos asociados a una presunción de vulneración de derechos se sugiere comunicarse también con esta línea que se encuentra disponible las 24 horas del día durante todo el año**.



Gerencia Operativa de Equipos de Apoyo
Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje
Ministerio de Educación

