

ANEXO IV

Portafolios digital de desarrollo profesional

Los portafolios pueden asumir muchas formas diferentes y usarse con propósitos variados. Es posible utilizarlos para diagnosticar, documentar o dar cuenta de los procesos de formación y desarrollo profesional. El beneficio principal para quien los elabora, radica en el proceso mismo de crearlos y de usarlos de manera comprometida y reflexiva respecto del propio aprendizaje.

Los portafolios contienen una colección de evidencias que los autores seleccionan cuidadosamente con una fundamentación específica y brindan la oportunidad de revisar, comentar y reflexionar acerca de los materiales que se incluyen. Los/as invitamos a incluir conexiones con textos teóricos y normativa que se relacione con las evidencias y reflexiones realizadas.

En el marco de este concurso, les proponemos elaborar un portafolios que les permita recuperar e integrar los conocimientos y experiencias con los que cuentan para iniciar este proceso de formación con el propósito de acceder al cargo de supervisor/a de instituciones de gestión privada.

El portafolios constará de:

Una **portada** con sus datos personales (nombre, apellido, DNI).

Un **índice de contenidos** que organice y facilite la lectura.

Una **presentación personal** en la que incluya una explicación de los motivos por los cuales aspira a desempeñar el rol de supervisor/a (máximo: 250 palabras)

A) PARA PERFILES DE SUPERVISIÓN DE NIVEL/MODALIDAD

Cada una de las **entradas** que detallamos a continuación:

1. El trayecto formativo y profesional

Elabore una línea de tiempo en la que seleccione y sintetice los 5 hitos más significativos en su recorrido formativo y profesional docente. Incluya sus experiencias en formación docente o de directivos, si las tuviera.

2. Los relatos:

Seleccione **una** de las siguientes opciones para escribir un relato:

- Un conflicto que atravesó en la institución y su resolución.
- Un problema didáctico sobre el que haya tenido que trabajar institucionalmente y las estrategias desarrolladas para abordarlo.
- Una situación que haya vivido como director/a en la que su supervisor/a haya tenido una intervención relevante y significativa.

Fundamente su decisión para incluir este relato como evidencia de su aprendizaje y experiencia en vistas al cargo al que se está postulando.

(máximo: 400 palabras)

3. Los documentos

Seleccione **dos** de los siguientes materiales para incluir en el portafolio:

- Un modelo de guía para la observación de clases y la devolución ofrecida a un/a docente a partir de la utilización de este instrumento.
- Una muestra de una comunicación a docentes o a estudiantes.
- Un acta de entrevista.
- Una muestra de planificación de una reunión o jornada docente (no más de una carilla).
- Una planificación docente con la devolución que haya realizado a quien la elaboró.
- Un documento institucional con orientaciones o lineamientos para docentes.
- Un acuerdo de convivencia.
- Un documento de planificación institucional (Por ej. Proyecto institucional, Planeamiento estratégico, Plan de acción).

Incluya una breve explicación del contexto de elaboración de los documentos, quién/es participaron en su elaboración y el motivo de su inclusión en el portafolio (fortaleza o aporte que implica).

(máximo: 200 palabras)

4. El rol del supervisor

Incluya una imagen que represente el rol del supervisor. Fundamente su elección. (máximo: 100 palabras)

5. Una entrada adicional a elección (entrada optativa)

Si lo desea, puede agregar una evidencia, un recurso, una reflexión o similar, fundamentando su inclusión.

Bibliografía

Incluir referencias de la bibliografía que haya consultado para fundamentar la selección de las diferentes entradas.

Aspectos formales:

Presentar el material que se solicita en hojas A4, documento pdf, Times new roman 12, interlineado 1 ½.

No serán considerados los apartados que no respeten la longitud solicitada.

Reflexión final: para retomar el portafolios después del curso, escribir y entregar por escrito en el coloquio:

Volver sobre el perfil del supervisor, retomar su portafolios y escribir un nuevo texto en base a estas preguntas:

1. ¿Qué nuevas conexiones y reflexiones podría realizar al releer su portafolios?
2. ¿En qué se parece y en qué se diferencian el rol directivo y el rol del supervisor?
3. ¿Dónde residen sus fortalezas como director/a para iniciar su camino en este rol de supervisión?
4. ¿En qué aspectos considera que necesita seguir formándose? ¿Cómo se propone hacerlo? ¿Qué ayuda necesita?

B) PARA PERFIL DE SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. El trayecto formativo y profesional

Elabore una línea de tiempo en la que seleccione y sintetice los 5 hitos más significativos en su recorrido formativo y profesional docente. Incluya sus experiencias en formación docente o de directivos, si las tuviera.

2. Los relatos:

Seleccione **una** de las siguientes opciones para escribir un relato:

- El acompañamiento en el proceso de inclusión educativa a alguna escuela de gestión privada o estatal.
- El asesoramiento al equipo directivo y docente de alguna escuela
- El asesoramiento a familias.
- Capacitación de docentes y directivos de diferentes niveles educativos.
- Trabajo en red con organizaciones de protección de derechos

Fundamente su decisión para incluir este relato como evidencia de su aprendizaje y experiencia en vistas al cargo al que se está postulando.

(máximo: 400 palabras)

3. Los documentos:

Seleccione **dos** de los siguientes materiales para incluir en el portafolio:

- Un acta de entrevista con una familia.
- Un acta de asesoramiento a alguna escuela
- Una muestra de planificación de una reunión o jornada docente (no más de una carilla)

Incluya una breve explicación del contexto de elaboración de los documentos, quién/es participaron en su elaboración y el motivo de su inclusión en el portafolio (fortaleza o aporte que implica).

(máximo: 200 palabras)

4. El rol del supervisor

Incluya una imagen que represente el rol del supervisor. Fundamente su elección.
(máximo: 100 palabras)

5. Una entrada adicional a elección (entrada optativa)

Si lo desea, puede agregar una evidencia, un recurso, una reflexión o similar, fundamentando su inclusión.

Bibliografía

Incluir referencias de la bibliografía que haya consultado para fundamentar la selección de las diferentes entradas.

Aspectos formales:

Presentar el material que se solicita en hojas A4, documento pdf, Times new roman 12, interlineado 1 ½.

No serán considerados los apartados que no respeten la longitud solicitada.

Reflexión final: para retomar el portafolios después del curso, escribir y traer al coloquio:

Volver sobre el perfil del supervisor, retomar su portafolios y escribir un nuevo texto en base a estas preguntas:

1. ¿Qué nuevas conexiones y reflexiones podría realizar al releer su portafolios?
2. ¿En qué se parece y en qué se diferencian el rol directivo y el rol del supervisor?
3. A la luz del mapeo del perfil
¿Dónde residen sus fortalezas como director/a para iniciar su camino en este rol de supervisión ?
¿En qué aspectos considera que necesita seguir formándose? ¿Cómo se propone hacerlo? ¿Qué ayuda necesita?



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Disposición

Número:

Buenos Aires,

Referencia: S/ Anexo IV Portafolios Concurso Abierto cargos de supervisión 2024 - EX-2024-13953795-
-GCABA-DGEGP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.