Buenos Aires Ciudad

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PAUSA EVALUATIVA 2023

Prácticas del Lenguaje

4° grado

NOMBRE Y APELLIDO: .....

ESCUELA: .....

FECHA: .....

LECTURA

1. El siguiente texto es la primera parte de una nota de color sobre los perros y la televisión. Después de leerlo, contestá las preguntas que están a continuación.

19 de septiembre de 2016

QUÉ OBSERVAN LOS PERROS CUANDO VEN LA TELEVISIÓN

Un estudio de la Universidad Central de Lancashire arrojó detalles reveladores acerca de las preferencias del mejor amigo del hombre al momento de posarse frente a la pantalla. ¿Cuáles son sus gustos televisivos?

El dueño, recostado en el sillón del living, mira televisión. Quizás un partido de fútbol, una novela o el noticiero de la noche. Tal vez un zapping frenético para aliviar la indecisión. Su perro, atento a lo que ocurre en la pantalla, durante algunos segundos, casi pasmado por la sucesión de imágenes. Pero, ¿qué es lo que el animal realmente está viendo? ¿Lo mismo que el hombre? Y la pregunta se extiende: ¿lo disfruta?

Un grupo de investigadores de la Universidad Central de Lancashire, en el Reino Unido, se propuso llegar al quid de la cuestión a través de un informe llamado: "Is my dog watching TV?". (¿Mi perro está viendo la TV?). Para ello, utilizó mecanismos de seguimiento de la visión similares a los que se aplican para analizar el ojo humano. De ese modo, descubrieron que los perros, al igual que sus dueños, tienen preferencias vinculadas al contenido televisivo y no son indiferentes a la programación.

En primer lugar, el equipo de científicos británicos concluyó que los perros prefieren programas en los que su especie aparezca con regularidad o, más bien, los tenga como protagonistas. A su vez, el factor sonido tomó vital importancia en la atención de los canes. Cuando escuchan un ladrido o un gemido, se vuelven contra el televisor sobresaltados. Su interés se dispara también cuando oyen órdenes o gritos, como si provinieran de sus dueños.

Su visión dicromática percibe solo dos de los tres colores primarios: amarillo y azul.

1.1. ¿Quién hizo un estudio sobre las preferencias de los perros cuando ven televisión?

.....

.....

.....

.....

1.2. ¿Qué programas de televisión prefieren los perros?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3. ¿Qué colores ven los perros? Esta información la encontrás en el comentario abajo de la foto.

.....

.....

.....

.....

1.4. Escribí todas las maneras de nombrar a los perros que aparecen en la nota.

.....

.....

.....

.....

2. Leé este nuevo texto que tiene más información sobre la visión de los perros.

¿Por qué los perros no ven como nosotros?

La visión de los perros es muy distinta de la de los humanos: ven menos colores, ven a distancias más cortas pero su visión nocturna es mejor y son capaces de detectar cosas en movimiento con más facilidad.

Como muchos perros son animales cazadores, su visión tiene que cumplir una necesidad muy específica: identificar fácilmente a sus presas. Por eso, sus ojos pueden ver cosas en movimiento, pero reconocen menos colores.

2.1. Según esta nota, ¿qué diferencias hay entre la visión de los humanos y la de los perros?

.....

.....

.....

.....

.....

2.2. Completá el siguiente cuadro teniendo en cuenta los textos que leíste en los puntos 1 y 2. Te va a ayudar para la consigna de escritura.

Características de la visión de los perros	
Colores que ven los perros	
Lo que ven de noche	
Visión en movimiento	
Programas de TV que prefieren	

ESCRITURA

3. Contale todo lo que aprendiste a un/a amigo/a que no conoce nada sobre la visión de los perros y sus preferencias en programas de televisión. Podés consultar el cuadro que completaste en el punto 2 para escribir el texto.

¡HOLA! HOY EN LA ESCUELA APRENDÍ UN MONTÓN DE COSAS QUE TE QUERÍA CONTAR.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Volvé a leer el texto que escribiste y revisá:

- Si usaste toda la información sobre las características de la visión de los perros.
- Si explicaste sus preferencias en cuanto a contenidos televisivos y las relacionaste con su visión.
- Si cada nueva oración comienza con mayúscula y termina con punto.

4. Escribí lo que te dicte tu maestro o maestra.

.....

.....

.....

.....

REVISÁ TU TRABAJO DESDE EL INICIO Y CORREGÍ TODO LO QUE TE PAREZCA Y/O NECESITES.