

# Consignas en base a *Progresiones de los aprendizajes*

## Prácticas del Lenguaje

### Orientaciones y sugerencias para el relevamiento del punto de partida de los/as chicos/as de segundo grado

#### I. PROPÓSITO DEL INSTRUMENTO

Este instrumento tiene como propósito **contribuir a la tarea del/de la docente durante el proceso de observación, registro y análisis de los aprendizajes de los/as chicos/as respecto de la construcción del sistema de escritura**. Además, busca poner en diálogo las prescripciones curriculares con la heterogeneidad del aula. Por esta razón, este instrumento se vuelve fundamental para **reconocer los diferentes puntos de partida de los/as chicos/as** al iniciar el año lectivo, como también los distintos ritmos y tiempos de aprendizaje. De esta manera, se podría intervenir en el aula con distintas estrategias de trabajo, ajustadas a los niveles de conocimientos de los/as alumnos/as, que promuevan el progreso de cada uno/a a lo largo del año escolar.

#### II. FOCO DEL INSTRUMENTO

Las actividades que integran este instrumento relevan aprendizajes de los/as alumnos/as sobre lectura y escritura y focalizan en estrategias vinculadas al dominio del sistema de escritura, es decir a la **alfabetización inicial**. Por otra parte, se trata **de actividades que los/as niños/as deben resolver por sí mismos/as**, sin intervención del/de la docente, más allá de la explicación de la consigna. Esto no implica que no se consideren importantes las otras situaciones (lectura y escritura a través del/de la docente). Como se expresa en el documento de *Progresiones de los aprendizajes*:

Por el contrario, se asume que ciertos aprendizajes se pondrán de manifiesto en el plano individual si y solo si tuvieron oportunidad de desarrollarse en situaciones sostenidas y sistemáticas de enseñanza que involucran el trabajo colectivo con pares, así como la lectura y la escritura a través del maestro (*Progresiones de los aprendizajes. Primer ciclo. Prácticas del Lenguaje*, pág. 15).

### III. CONDICIONES DIDÁCTICAS

Tal como se presenta en el documento de *Progresiones de los aprendizajes* para el primer ciclo de la escuela primaria, la participación sistemática en actos de lectura y escritura es una condición necesaria para la formación de lectores/as y escritores/as. Esta participación puede y debe darse a través de diferentes situaciones consideradas fundamentales: **la lectura y la escritura a través del/de la docente y de los/as alumnos/as por sí mismos/as**. Quienes participen de manera alternada y frecuente de estas situaciones dispondrán de una variedad de oportunidades para construir y apropiarse progresivamente de los quehaceres de lector/a y de escritor/a, así como también de oportunidades para reflexionar sobre las características del sistema de escritura y lograr avances en su consolidación.

Otra condición didáctica fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura es contar con un **ambiente alfabetizador** (banco de datos, agenda, lista de los cuentos leídos, nombre de los/as niños/as del grado). Todos estos materiales constituyen una fuente de información y de consulta que contribuye a lograr la autonomía a la hora de leer o escribir.

Respecto de las actividades presentadas en este instrumento, resulta importante aclarar que, si bien algunas de ellas se pueden llevar adelante de manera descontextualizada, es decir, por fuera del marco de las diferentes situaciones de enseñanza que se estén implementando en este período del año, **para poder desarrollar las actividades de lectura del instrumento (puntos 3, 4 y 6) es condición necesaria que los/as alumnos/as estén familiarizados/as con los cuentos tradicionales que se mencionan en la propuesta**. Es decir, los cuentos y sus contenidos deben ser conocidos por los/as niños/as para que puedan focalizarse en la identificación de palabras o en la utilización de otros recursos (letra inicial, letra final, extensión).

Una aclaración muy importante que se suma a lo anterior es que **las actividades 5 y 6 (separación de palabras y lectura de frases) deben ser resueltas solamente por aquellos/as niños/as que lograron identificar correctamente los títulos de la actividad 4 (lectura de títulos)**.

## IV. PUESTA EN MARCHA DEL INSTRUMENTO

Para que este instrumento pueda ser utilizado adecuadamente es muy importante generar condiciones para su desarrollo. Por un lado, un clima de confianza y seguridad que posibilite que los/as niños/as lean y que escriban como puedan. Por ejemplo, tal como se sugiere en el documento de *Progresiones de los aprendizajes*:

“Este trabajo que van a hacer ustedes es solo para mí, para que yo sepa cómo están pensando y pueda enseñarles mejor. Es muy importante que cada uno escriba como sabe escribir, sin copiarse del compañero. Si alguno se copia, yo me voy a confundir y no voy a poder enseñarles bien. A fin de año lo volveremos a hacer para que cada uno vea todo lo que aprendió” (*Progresiones de los aprendizajes. Primer ciclo. Prácticas del Lenguaje*, pág. 77).

Por otra parte, para evitar que el cansancio influya en la resolución de las actividades y, por lo tanto, no se pueda relevar con precisión los niveles de conceptualización de los/as niños/as, **se recomienda realizar las actividades en dos días si fuera necesario, respetando los tiempos y los ritmos de los/as chicos/as.**

Si bien las actividades que conforman el instrumento tienen sus propias consignas escritas, **resulta muy importante que el/la docente acompañe la presentación de cada una con una explicación oral** en la cual reponga, en el caso de las actividades de escritura, el nombre de los animales (actividad 2) y, en el caso de las actividades de lectura, el contexto gráfico (qué representa cada dibujo de la actividad 3) y el contexto verbal (los títulos de los cuentos de la actividad 4, sin indicar su orden). A continuación se comparten las consignas que el/la docente realizará oralmente, tal como figuran en el documento *Progresiones de los aprendizajes*:

**Actividad 1 (escritura del nombre):** “Escriban su nombre. El que pueda, coloque nombre y apellido”.

**Actividad 2 (escritura de palabras):** “En esa página hay unos dibujos de animales. Por si no están claros, les digo qué son: una paloma, un conejo, un tigre, un pulpo y un cangrejo. Ustedes tienen que escribir al lado de cada dibujo el nombre que corresponda”.

*El/la maestro/a dirá los nombres sin efectuar ningún recorte en el interior de estos, es decir, sin silabearlos en ningún caso. Si fuera necesario, repetirá los nombres para los/as alumnos/as que lo soliciten.*

**Actividad 3 (lectura de palabras):** “Acá hay seis dibujos y siete nombres. Los dibujos son: una bruja, una corona, un príncipe, un castillo, una princesa y un ogro. Tienen que buscar el nombre de cada uno y unirlo con una flecha. Cuando terminen, va a sobrar un nombre que no tiene dibujo”.

**Actividad 4 (lectura de títulos):** “En la primera columna aparecen imágenes de cuentos que ustedes conocen. Son *Pinocho*, *Blancanieves y los siete enanitos*, *La sirenita* y *Caperucita roja*. En la otra columna están los nombres de esos cuentos y hay uno que sobra. Ustedes tienen que fijarse bien y unir con una flecha cada dibujo con el título del cuento que corresponda”.

**Actividad 5 (separación de palabras):**

Únicamente para realizar con chicos/as que resolvieron correctamente la actividad 4 (Lectura de títulos).

"Aquí hay un pedacito del cuento *Caperucita roja*, pero está mal escrito. Le faltan algunos espacios entre palabras. Se los voy a leer. (*Lee el fragmento.*) Ustedes los tienen que copiar separando las palabras".

**Actividad 6 (lectura de frases):**

Únicamente para realizar con chicos/as que resolvieron correctamente la actividad 4 (Lectura de títulos).

"En la primera columna están escritos los títulos de los cuentos que unieron antes con sus imágenes y otra vez hay uno que sobra. En la otra columna aparecen algunas partecitas de esos cuentos. Ustedes tienen que descubrir a qué cuento corresponde cada una y unirla con su título".

Para poder ampliar la lectura sobre el criterio didáctico de estas actividades es posible consultar el material de *Progresiones de los aprendizajes. Primer ciclo. Prácticas del Lenguaje*, páginas 67 a 78 (sistema de escritura) y 21 a 34 (lectura).

## CLAVES DE CORRECCIÓN

REFERENCIAS	
<b>RESPUESTAS A</b>	Son aquellas que dan cuenta de que el/la niño/a ha adquirido los conocimientos del mayor nivel esperado en el ítem correspondiente.
<b>RESPUESTAS B</b>	Son indicadoras de una construcción parcial del conocimiento.
<b>RESPUESTAS C</b>	Su desempeño corresponde a un momento muy inicial del momento constructivo.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

## Actividad 1 (Escritura del nombre)

<b>A</b>	1. Escribe correctamente el nombre y apellido. <i>(No se consideran las tildes.)</i>
	2. Escribe correctamente el nombre. <i>(No se consideran las tildes.)</i>
<b>B</b>	Escribe con omisiones o sustituciones de letras.
<b>C</b>	Escribe de manera no reconocible.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

## Actividad 2 (Escritura de palabras)

<b>A</b>	Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional aunque no respeten las convenciones ortográficas <i>(por ej.: se aceptan en esta categoría escrituras como KONEJO/CONEGO, KANGREJO/CANGREGO)</i> .
<b>B</b>	1. Escrituras cuasi-alfabéticas que - omiten o agregan alguna letra en sílabas complejas <i>(por ej.: CANGEREJO/CAREJO)</i> ; - no respetan el valor sonoro convencional de alguna/s letra/s <i>(por ej.: PALONA)</i> ; - ubican las letras adecuadas pero en posiciones incorrectas <i>(por ej.: PAOLMA)</i> .
	2. Escrituras silábico-alfabéticas.
	3. Escrituras silábicas con valor sonoro convencional.
<b>C</b>	1. Escrituras diferenciadas.
	2. Grafismos primitivos o escrituras indiferenciadas.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

### Actividad 3 (Lectura de palabras)

<b>A</b>	Unen correctamente todos los nombres con sus imágenes.
<b>B</b>	Unen correctamente algunos nombres con sus imágenes. <i>(Al menos tres.)</i>
<b>C</b>	Unen la mayoría de los nombres e imágenes en forma incorrecta. <i>(Cuatro o más.)</i>
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

### Actividad 4 (Lectura de títulos)

<b>A</b>	Unen todos los títulos con las ilustraciones correspondientes.
<b>B</b>	Unen por lo menos dos títulos con las ilustraciones correspondientes.
<b>C</b>	No unen ningún título con la ilustración correspondiente o solo uno.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

## Actividad 5 (Separación de palabras)

<b>A</b>	Separa de manera convencional todas las segmentaciones no convencionales presentadas.
<b>B</b>	Mantiene unidos preposición, artículo y sustantivo ( <i>ALA</i> ) o preposición y pronombre posesivo ( <i>ENSU</i> ).
<b>C</b>	Mantiene uniones no convencionales o separa en cualquier lugar otra palabra.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

## Actividad 6 (Lectura de frases)

<b>A</b>	Unen los cuatro títulos con las frases correspondientes.
<b>B</b>	Unen por lo menos dos títulos con las frases correspondientes.
<b>C</b>	No unen ningún título con las frase correspondiente o solo uno.
<b>NRT</b>	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
<b>Ausente</b>	Se colocará en caso de que el/la alumno/a no resuelva la tarea porque estuvo ausente al momento en que se realizó la actividad.

