

ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE MODELOS HÍBRIDOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

NIVEL SECUNDARIO



INTRODUCCIÓN

El presente documento se propone abordar conceptos básicos y orientaciones prácticas referidos a la propuesta de implementación de modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje en el Nivel Secundario de las escuelas de gestión privada.

En la primera parte abordamos algunos fragmentos del documento de Ángela Solectic publicado por el CIPPEC (2021)¹, a modo de introducción a cuestiones fundamentales del modelo.

En la segunda parte, compartimos algunas orientaciones didácticas extraídas del mismo texto y de materiales elaborados por el equipo Modelo Híbrido, de la Dirección General de Planeamiento del Ministerio de Educación de Ciudad.²

Finalmente, ponemos a disposición una guía que recorre los diferentes aspectos a tener en cuenta por las instituciones educativas a la hora de implementar estos modelos.

¹ Solectic, A. (2021) «“Modelos híbridos en la enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad”». Buenos Aires, CIPPEC.

² Lineamientos curriculares para la implementación del Modelo Híbrido en el Nivel Secundario. GCABA. Dirección General de Planeamiento Educativo.

1. Introducción al modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje

Ángela Soletic (2021) caracteriza a la educación híbrida o combinada «como un modo de enseñanza que articula, gracias a las mediaciones tecnológicas, instancias de trabajo presenciales y remotas en una única experiencia aprovechando las fortalezas y posibilidades que ofrece cada uno de los espacios para enseñar y aprender. El propósito de las experiencias híbridas es combinar e integrar en una misma propuesta de enseñanza espacios de trabajo cara a cara y a distancia, tanto en instancias sincrónicas como asincrónicas.»

La autora aclara que no se trata meramente de distribuir la enseñanza entre las dos instancias, sino articular lo que sucede en cada una, a través de una experiencia unificada, que ofrezca a los/as estudiantes oportunidades de desarrollar capacidades de pensamiento crítico, interacción, resolución de problemas y fomento de la autonomía.

Por otra parte, en el texto se señalan algunas características generales de las experiencias híbridas, a saber:

- Las experiencias híbridas alteran las coordenadas espaciales y temporales de la escuela. Se trata de expandir el trabajo presencial con distintos fines: vincular a los/as estudiantes con nuevos contenidos, potenciar las interacciones entre docentes y estudiantes, trabajar con pares en un proyecto o en la resolución de un problema, conectarse con referentes de otras organizaciones, entre otros. No solo se posibilita la ampliación de espacios y tiempos, sino la articulación de momentos de trabajo individual, en pequeños grupos con distintas configuraciones, en grupos completos, en tutorías uno a uno.
- El apoyo de la tecnología se hace presente a través de plataformas de enseñanza y aprendizaje, repositorios con contenidos digitales de diferente tipo, aplicaciones de mensajería y sistemas de información para acompañar las trayectorias individuales.
- La enseñanza híbrida supone un diseño didáctico que articula el trabajo en los dos espacios, aprovechando la potencialidad de cada uno.

«El encuentro cara a cara se presenta especialmente propicio para que los y las docentes enfaticen en los sentidos de la tarea, ofrezcan orientaciones generales, promuevan las interacciones, fortalezcan los vínculos, entablen conversaciones y generen instancias de trabajo en colaboración evitando que la explicación de los contenidos se transforme en el centro de trabajo en clase. En la virtualidad, en cambio, es más factible que los/as estudiantes puedan acceder y analizar distintos tipos de recursos en soportes variados en los que se puede hacer descansar la explicación de los temas (a la que pueden volver cuantas veces lo crean necesario) y también realizar actividades individuales y/o grupales en tiempo real o asincrónicas para construir conocimiento, buscar y seleccionar información o resolver problemas generando insumos que luego pueden analizarse, discutirse y evaluarse en la clase presencial.» (Soletic, 2011: 7)

Además de considerar qué contenidos se abordarán en cada instancia (presencial, virtual sincrónica y virtual asincrónica), a través de qué actividades y de qué interacciones, se requiere, entre otras cuestiones, explorar los usos significativos de las tecnologías, redefinir las tareas y formas del trabajo docente, explorar distintas formas de agrupamiento de los/as estudiantes y de interacción entre estudiantes y docentes

2. Consideraciones didácticas

En el documento citado, la autora menciona algunas opciones valiosas en cuanto a los modelos pedagógicos a ser implementados:

- El «aula invertida»: se aborda la explicación de algunos contenidos en forma remota y se emplea el tiempo presencial para discutir temas, resolver problemas o tomar decisiones, apoyando el desarrollo de los procesos cognitivos más complejos.
- La «rotación por estaciones de trabajo»: se organizan distintos centros de actividad (estaciones) y los/as estudiantes van rotando para realizar distintas tareas individuales o grupales (acceder a información, elaborar un producto, utilizar un software, etc.), desarrollando distintas habilidades en cada caso. El trabajo puede realizarse en la instancia presencial o en la virtual.
- La «enseñanza basada en proyectos»: aborda contenidos de una misma asignatura o de varias, permite reorganizar tiempos y espacios de trabajo según las demandas del desarrollo del proyecto, además de conectar a los/as estudiantes con otros referentes que apoyen su proceso de aprendizaje.

Por su parte, el equipo de Modelo hHíbrido de la Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU), recomienda dar prioridad a los siguientes formatos de enseñanza y aprendizaje:

Enseñanza y Aprendizaje basados en...	
Tareas	Secuencia de actividades de aprendizaje significativas y convocantes. Se identifican tres momentos: pretarea, tarea y postarea. En la pretarea se analizan en detalle los componentes de la consigna dada y se ofrecen tutoriales y guías, si corresponde. En el momento de la tarea, los/as estudiantes resuelven las actividades en forma individual, duplas o equipos, según se indique. En la postarea se socializan las resoluciones para identificar las semejanzas y las diferencias en los procesos seguidos y los resultados obtenidos, y se da y obtiene retroalimentación.
Proyectos	Un proyecto está compuesto por un conjunto de actividades organizadas y articuladas en torno a un objetivo explícito, claro y específico. En el marco de un proyecto, los/as estudiantes – con la guía de su docente-, trabajan durante un período prolongado en la búsqueda de respuestas a preguntas complejas, en la resolución de un problema, de un desafío o en la elaboración de un producto.
Casos	Implica estudiar en profundidad un caso complejo con el propósito de aprender de él. Se presenta como un relato e incluye personajes, situaciones, problemas, dilemas e información contextual. Al caso subyace siempre «una gran idea». Los casos pueden ser cercanos o lejanos en tiempo y espacio. Pueden ser reales, adaptados de la realidad o totalmente ficcionales, en tanto y en cuanto sirvan para aprender.
Problemas	Implica investigar para buscar soluciones a problemas realistas alineados al currículo vigente. Se replican en el aula metodologías en uso para la resolución de problemas y estrategias de razonamiento. Los problemas se constituyen en «vehículos» para aprender.
Desafíos	La noción de desafío se entiende más acotada que la de problema. Todo desafío es un problema, pero no todo problema es un desafío. Mientras que un problema puede tener ya solución prevista por la comunidad científica, un desafío puede ser parte de aquello que todavía ocupa a la comunidad de expertos/as. Por otra parte, cierto problema puede contar con una solución parcial o no del todo eficaz, con lo cual puede utilizarse para mejorar la eficiencia, la eficacia y la confiabilidad de una solución que supere a la existente. En este sentido, los desafíos son problemas que permiten, en algún grado, un desarrollo abierto a soluciones múltiples o a mejoras en las soluciones existentes; es decir, poner a los/as estudiantes en situación de pensar lo que todavía no se ha pensado.

Para los **encuentros virtuales sincrónicos**, este equipo recomienda:

- Hacer uso del chat en simultáneo cuando el/la docente o los grupos de estudiantes realizan exposiciones. Por ejemplo, para que los/as estudiantes vayan escribiendo preguntas, haciendo comentarios, dejando información (apellidos de autores, URLs a sitios web de interés, títulos de libros, títulos de películas, entre otros).
- Abrir un muro digital interactivo, una pizarra digital o una plantilla de juego en línea en donde los/as estudiantes puedan realizar actividades breves de forma individual, en duplas o en equipos pequeños en tiempo real.
- Realizar sondeos o encuestas rápidas usando aplicaciones que permiten administrar cuestionarios o quizzes en tiempo real. Pueden realizarse al inicio de la clase para recabar conocimientos previos y opiniones, en la mitad para relevar ideas que surjan a modo de «lluvia de ideas» o al finalizar, a modo de ticket de salida dando respuesta, por ejemplo, a preguntas como ¿qué me interesó especialmente en esta clase? ¿qué aprendí hoy?
- Usar aplicaciones que permitan formar nubes de palabras y visualizar los resultados en tiempo real.
- Proyectar imágenes fijas, fotografías, ilustraciones, reproducciones de pinturas, entre otras.
- Proyectar mapas y planos.
- Proyectar códigos QR que conduzcan a material educativo digno de interés.
- Proyectar videos individuales o reunidos en listas de reproducción de videos desde la plataforma.
- Escuchar audios o listas de reproducción de audios desde la plataforma.
- Realizar demostraciones empleando simuladores virtuales.
- Navegar en tiempo real sitios web a modo de «visitas o tours virtuales» desde la plataforma, por ejemplo, a museos en línea.
- Diseñar dinámicas grupales para su realización una vez que se han formado equipos pequeños de estudiantes, dando consignas específicas, claras y que requieran de tiempos cortos.
- Alternar el trabajo con el grupo total en la sala principal y en pequeños grupos en las salas secundarias.
- Siempre que sea posible, convocar a personas invitadas especialmente para que conversen con los/as estudiantes. Por ejemplo, el/la autor/a de un libro, el/la realizador/a de una película, un/a investigador/a, un/a artista, un/a especialista en un tema particular, un/a testigo de un evento, una persona que reside en una ciudad lejana a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y pueda compartir reflexiones y experiencias, entre otras posibilidades.
- Habilitar un espacio en la web reservado para volcar «“tickets de salida”», una vez concluido el encuentro sincrónico. Por ejemplo, en un muro digital interactivo.
- Grabar y conservar las grabaciones, siempre que sea posible.

En cuanto a los formatos de evaluación, el equipo recomienda implementar con los/as estudiantes, entre otros:

- Portafolios digitales o físicos, en los que reunir los trabajos realizados y poder realizar revisiones periódicas.
- Rutinas de pensamiento, para la retroalimentación, para contrastar reflexiones que permanecen y que cambian («“antes pensaba... ahora pienso»”), preguntas metacognitivas (¿qué te hace pensar eso?).
- Listas de chequeo para la autoevaluación; rúbricas o matrices de valoración para la evaluación y la autoevaluación a lo largo de un bimestre; dianas de evaluación (instrumento visual para diferenciar aspectos y niveles de logro).
- Cuestionarios en línea: listado de preguntas con aplicaciones digitales como revisión grupal antes de la finalización de un bimestre.

3. Guía para la implementación de modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje

La siguiente guía presenta una serie de preguntas que recorren las principales cuestiones que la escuela debería contemplar a la hora de decidir la implementación del modelo considerado.

- ¿Qué propósitos perseguimos al implementar un modelo híbrido? ¿Qué competencias deseamos desarrollar en nuestros/as estudiantes?
- ¿Qué puede aportar la implementación de un modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje a la gestión institucional de la innovación?
- La implementación de un modelo híbrido, implica realizar modificaciones en los agrupamientos de los/as estudiantes, dentro de un mismo curso o entre distintos cursos?
- ¿Se aprovechará la experiencia para desarrollar proyectos interdisciplinarios?
- ¿Qué espacios curriculares resultan propicios para este modelo? ¿Cuáles exigen más tiempo de trabajo presencial porque demandan análisis complejos, experimentaciones, desarrollo de habilidades motoras u otros requisitos similares? ¿Qué otros, en cambio, comprenden contenidos que resultan accesibles de abordar de modo remoto o virtual?
- ¿Cómo vamos a distribuir el tiempo del espacio curricular entre momentos presenciales, virtuales sincrónicos y virtuales asincrónicos?
- ¿Qué prácticas exigen la presencialidad y qué actividades se pueden hacer de manera autónoma dentro de una experiencia unificada?
- ¿Qué formatos pedagógicos implementaremos en cada instancia del modelo? ¿Qué formatos de evaluación vamos a incorporar?

- ¿En qué etapa de la escolaridad secundaria resultaría adecuada la implementación de este modelo? ¿Qué competencias básicas han desarrollado ya nuestros/as estudiantes para poder transitar esta experiencia? ¿Qué apoyos requerirán a tal fin?
- ¿Con qué recursos tecnológicos (en sentido amplio) cuenta la institución y nuestros/as estudiantes? ¿Qué organización hemos logrado en nuestro campus virtual, que facilite la tarea de diseño de las experiencias de aprendizaje? ¿Contamos con herramientas para realizar el seguimiento del trabajo de los/as estudiantes, ofrecer una devolución y una orientación a partir de las producciones realizadas?
- ¿Con qué docentes contamos para llevar adelante esta experiencia? ¿Qué capacidades digitales han desarrollado? ¿Contamos con facilitadores/as tecnológicos que puedan apoyar el desarrollo de este modelo? ¿Podemos constituir un equipo docente que comparta las tareas implicadas en la implementación del modelo?
- ¿Disponemos en los espacios curriculares elegidos con materiales seleccionados y/o diseñados para lograr propuestas pedagógicas significativas? De no contar aún con esta selección, ¿disponemos de tiempos institucionales para que los/as docentes se dediquen a esta tarea?
- ¿Podrán los/as estudiantes acceder a las propuestas y materiales, y abordarlos con autonomía? ¿Hemos diseñado con claridad las consignas de trabajo, estableciendo lo que se espera que hagan?