

Manual de evaluación

PROGRAMA DE FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA

PRESENTACIÓN

El presente manual tiene el objetivo de orientar a los/as docentes de 3^{er} grado en la aplicación y corrección de las tres evaluaciones pautadas para el año escolar, en el marco del Programa de Fluidez y Comprensión Lectora: evaluación inicial (abril), evaluación intermedia (julio) y evaluación final (noviembre). Estas evaluaciones buscan conocer los niveles de lectura de los/as estudiantes a lo largo del año, y generar insumos para el seguimiento e intervención en el aula.

EVALUACIÓN INICIAL

Comprende una primera parte de aplicación grupal, que consta de tres consignas de resolución escrita, y una segunda parte de aplicación individual “uno/a a uno/a”, que consta de un texto que cada estudiante deberá leer en voz alta y luego responder seis preguntas de forma oral. Es decir, que la primera parte de la evaluación (consignas 1 a 3), los/as estudiantes la responderán de forma independiente y escrita en el cuadernillo de evaluación, en el contexto grupal del aula. Mientras que, para la segunda parte, los/as docentes podrán destinar, de considerarlo necesario, un espacio y tiempo específicos para evaluar la fluidez y comprensión lectora de cada estudiante.

Es importante indicar que la actividad de lectura en voz alta solo será desarrollada por los/as estudiantes que ya lean, incluso si no lo hacen de manera fluida. Se espera que aquellos/as que aún se encuentren en proceso de alfabetización consoliden con el apoyo de sus docentes este proceso durante la primera mitad del año, para ser evaluados/as en lectura en voz alta en la toma intermedia del mes de julio y en la toma final del mes de noviembre.

I. Propósito del instrumento

Este primer instrumento tiene como propósito identificar el nivel de alfabetización inicial y de lectura de estudiantes que comienzan 3^{er} grado, para que los/as docentes cuenten con insumos que faciliten adecuar las estrategias de enseñanza, ya sea consolidar el proceso de alfabetización, o mejorar la fluidez y la comprensión lectora.

II. Foco del instrumento

Las actividades que integran este instrumento relevan aprendizajes vinculados al dominio del sistema de escritura (actividad 1), la lectura de palabras (actividad 2) y la lectura y comprensión de textos sencillos (actividades 3 y 4). La actividad 3 refiere a la lectura en voz baja y respuesta escrita a preguntas de comprensión, mientras que la actividad 4 refiere a la lectura en voz alta y busca evaluar la fluidez lectora.

Un/a lector/a fluido/a lee oraciones y textos de manera precisa a la vez que comprende (logra construir una representación mental del significado del texto). En las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura es frecuente que los niños y las niñas lean con pausas entre palabras o que tengan dificultad para decodificar palabras poco familiares o frecuentes. Estas dificultades en términos de la velocidad y la precisión para leer las palabras en una oración inciden en la comprensión de lo que se lee. En efecto, al leer de manera interrumpida el/la lector/a no puede retener la información ni relacionar las palabras dentro de una frase y toda su atención se centra en decodificar. A medida que los niños y las niñas avanzan en el reconocimiento automático de las palabras (acceso rápido y preciso a la pronunciación y al significado) pueden poner su atención en la construcción del significado del texto. En otros términos, el reconocimiento de palabras y la comprensión tienen lugar en simultáneo. Es por ello que la fluidez lectora se define como la habilidad para leer con velocidad, precisión y prosodia, a la vez que se comprende.

En este marco, la actividad 4 se focaliza en la lectura en voz alta de un texto sencillo y breve, y en la respuesta oral a preguntas relacionadas al texto leído. Para evaluar la fluidez y la comprensión se considerarán las siguientes variables:

- Velocidad y precisión: cantidad de palabras leídas correctamente por minuto; cantidad de errores y tiempo total de lectura en segundos.
- Prosodia: pausas y entonación correctas en la lectura.
- Calidad: impacto en el/la oyente, capturar y mantener su atención.
- Comprensión: cantidad de respuestas correctas a las preguntas de comprensión lectora.

El conjunto de actividades propuestas debe ser resuelto por los/as niños/as por sí mismos/as, sin intervención docente, más allá de la explicación inicial de las consignas.

III. Puesta en marcha de la evaluación

Para que este instrumento pueda ser utilizado adecuadamente es muy importante generar condiciones para su desarrollo. Por un lado, un clima de confianza y seguridad que posibilite que todos/as los/as niños/as realicen las actividades lo mejor que puedan y hasta donde puedan. Por otra parte, para evitar que el cansancio influya en la resolución de las consignas y, por lo tanto, no se pueda relevar con precisión el desempeño de los/as niños/as, se recomienda realizar las actividades respetando los tiempos y los ritmos de los/as chicos/as. Para la actividad 4, se sugiere, en lo posible, registrar en audio las lecturas de los/as estudiantes.

Si bien las actividades que conforman el instrumento tienen sus propias consignas escritas, es muy importante que el/la docente acompañe la presentación de la evaluación con la explicación oral de las consignas al iniciar la evaluación. Por ejemplo, en el caso de la actividad 1, es necesario reponer el nombre de los animales y, en el caso de la actividad 2, el contexto gráfico, es decir qué representa cada dibujo.

A continuación, se comparten las consignas que el/la docente presentará oralmente al iniciar la prueba y el material de evaluación:

Consignas orales

(Antes de leer la consigna, reparta los materiales.)

Es muy importante para las y los docentes saber en qué debemos ayudarlas y ayudarlos para que puedan leer cada vez mejor. Por eso, les voy a pedir que resuelvan individualmente y en voz baja las actividades de la 1 a la 3 lo mejor que puedan, aun si no logran terminar. La actividad 4 la resolverán en voz alta y les indicaré cuándo hacerla. Con los resultados sabremos en qué debemos seguir trabajando y mejorando. Ahora, escriban su nombre donde se indica (señalar la línea punteada con el espacio para escribir el nombre), la sección (indicar el grado y la sección, por ej. 3B, o bien escribirla en el pizarrón para que copien) y la fecha (indicar la fecha o bien escribirla en el pizarrón para que copien).

ACTIVIDAD 1: escritura de palabras

En la página hay unos dibujos de animales. Por si no están claros, les digo qué son: una paloma, un conejo, un tigre, un pulpo y un cangrejo. Ustedes tienen que escribir al lado de cada dibujo el nombre que corresponda. El/la maestro/a dirá los nombres sin efectuar ningún recorte en el interior de estos, es decir, sin silabearlos en ningún caso. Si fuera necesario, repetirá los nombres para los/as alumnos/as que lo soliciten.

1. Escribí el nombre de los siguientes animales.



.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 2: lectura de palabras

Acá hay seis dibujos y siete nombres. Los dibujos son: una bruja, una corona, un príncipe, un castillo, una princesa y un ogro. Tienen que buscar el nombre de cada uno y unirlo con una flecha. Cuando terminen, va a sobrar un nombre que no tiene dibujo.

2. Mirá los dibujos y uní cada uno con su nombre.



PRINCESA

OGRO

CASTILLO

BRUJA

PRÍNCIPE

CORONA

CARROZA

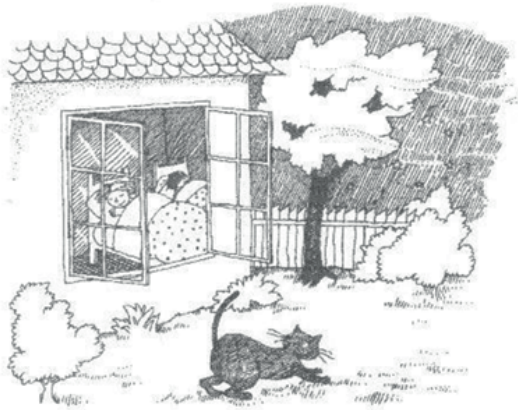


ACTIVIDAD 3: lectura de texto breve en voz baja y resolución escrita de preguntas de comprensión

Lean el texto ("La pieza") y en función de lo que dice en él, unan con una línea cada oración con la respuesta correcta, como se indica en el ejemplo. Pueden leer el texto todas las veces que lo necesiten. Recuerden no avanzar aún con la actividad 4, que es la lectura del texto "Un día de pesca", porque la leerán en voz alta cuando les indique. Ya pueden empezar.

3a. Lee el siguiente texto.

La pieza¹



La pieza estaba algo oscura.

La mamá mandó a sus hijos a la cama.

El gato saltó al patio por la ventana.

Empezó a soplar el viento con suavidad.

Aparecieron algunas estrellas en el cielo.

Los grillos empezaron a cantar.

Ya había llegado la noche.

3b. Uní con una línea cada oración con la respuesta correcta. Observá el ejemplo.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 0. Por ahí saltó el gato... | (a) Las estrellas |
| 1. Algunas aparecieron en el cielo... | (b) El gato |
| 2. Empezaron a cantar... | (c) La noche |
| 3. Estaba algo oscura... | (d) Los grillos |
| 4. Mandó a sus hijos a la cama... | (e) La pieza |
| 5. Empezó a soplar con suavidad... | (f) La mamá |
| 6. Saltó al patio por la ventana... | (g) Por la ventana |
| 7. Ya había llegado... | (h) El viento |

¹ El texto "La pieza" fue tomado de F. Alliende, M. Condemarín y N. Milicic, *Prueba CLP, formas paralelas: Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lingüística progresiva, ocho niveles de lectura*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2004.

ACTIVIDAD 4: lectura de texto breve en voz alta

Esta actividad debe ser realizada solo por los/as estudiantes que lean convencionalmente, aun si no leen de manera fluida. Los/as docentes podrán definir si se realiza la actividad 4 el mismo día que el resto de la evaluación, o si prefieren realizarla en otro momento. Se sugiere, en lo posible, registrar en audio las lecturas y colocar posteriormente los puntajes, para centrar la atención en los/as estudiantes durante la actividad.

Ahora, vas a leer un cuento que se llama “Un día de pesca”. Es importante que lo leas en voz alta y con atención para que después puedas responder algunas preguntas. ¿Empezamos?

Un día de pesca

Tomás fue al río a pescar con su hermano Lucas. Armó las cañas y les puso el anzuelo. Los dos tiraron los hilos de las cañas al río. Después de un rato, Tomás sintió que el hilo de la caña se iba para abajo. Pensó que había pescado un pez enorme. Le costó mucho tirar del hilo para que el anzuelo saliera del agua. Pero en lugar de un pez había sacado un zapato viejo.

(Mientras el/la estudiante está leyendo, el/la docente registrará en la grilla de corrección los aspectos evaluados. Cuando finalice de leer el texto, el/la docente leerá las preguntas y las opciones para facilitar la tarea.)

Muy bien. Ahora, vas a responder algunas preguntas sobre el cuento que leíste. Primero vas a escuchar la pregunta y tres respuestas posibles a esa pregunta. Vos tenés que elegir la opción correcta y yo anoto. Podés seguir las preguntas y respuestas que voy leyendo, porque están anotadas en el cuadernillo.

1. ¿Cómo se llama el hermano de Tomás?

- a. Pedro.
- b. Lucas.
- c. Matías.

2. ¿Por qué Tomás puso un anzuelo en la caña?

- a. Porque el anzuelo se pega a los peces.
- b. Porque el anzuelo atrapa a los peces.
- c. Porque el anzuelo alimenta a los peces.

3. ¿A dónde fueron a pescar?

- a. Al mar.
- b. A una laguna.
- c. Al río.

4. ¿Por qué Tomás quiso sacar el anzuelo del agua?

- a. Porque creía que se había roto la caña.
- b. Porque pensó que había pescado un pez enorme.
- c. Porque pensó que un zapato viejo estaba atrapado.

5. ¿Por qué Tomás pensó que había pescado un pez enorme?

- a. Porque el hilo de la caña se iba para abajo.
- b. Porque el hilo de la caña se rompió.
- c. Porque el anzuelo salió del agua.

6. ¿Qué sacó Tomás del agua?

- a. Un pez.
- b. Una lata.
- c. Un zapato viejo.

IV. Pautas de corrección

A continuación, se presentan las claves de corrección para las actividades que componen la evaluación inicial del año. Es importante registrar los resultados de cada estudiante, pues la información de cada uno/a se volcará, posteriormente, en una plataforma digital de carga.

Actividad 1: escritura de palabras

A	Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional aunque no respeten las convenciones ortográficas (<i>por ej.: se aceptan en esta categoría escrituras como KONEJO/CONEGO, KANGREJO/CANGREGO</i>).
B	1. Escrituras cuasi-alfabéticas que - omiten o agregan alguna letra en sílabas complejas (<i>por ej.: CANGEREJO/CAREJO</i>); - no respetan el valor sonoro convencional de alguna/s letra/s (<i>por ej.: PALONA</i>); - ubican las letras adecuadas pero en posiciones incorrectas (<i>por ej.: PAOLMA</i>).
	2. Escrituras silábico-alfabéticas.
	3. Escrituras silábicas con valor sonoro convencional.
C	1. Escrituras diferenciadas.
	2. Grafismos primitivos o escrituras indiferenciadas.

NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna.

Actividad 2: lectura de palabras

A	Une correctamente todos los nombres con sus imágenes.
B	Une correctamente algunos nombres con sus imágenes. <i>(Al menos tres.)</i>
C	Une la mayoría de los nombres e imágenes en forma incorrecta. <i>(Cuatro o más.)</i>
NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a.
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna.

Actividad 3: lectura de texto breve en voz baja y resolución escrita de preguntas de comprensión

Respuestas correctas: Texto “La pieza”	
Consigna	Respuesta correcta
0 (ejemplo)	(g)
1	(a)
2	(d)
3	(e)
4	(f)
5	(h)
6	(b)
7	(c)

Una vez que se haya realizado la corrección, debe sumarse la cantidad de respuestas correctas de cada estudiante (máximo 7 puntos). Este dato deberá ser luego volcado en la plataforma de carga por cada estudiante evaluado/a. Asimismo, recuerde marcar la opción “NRT”, en el caso en que el/la estudiante no haya podido realizar la tarea por no corresponder al nivel de lectura en que se encuentra, o la opción “Ausente”, en el caso en que el/la estudiante no haya estado presente en el momento en que se aplicó la consigna.

A continuación, se muestra la información a relevar por cada estudiante evaluado/a:

Cantidad de respuestas correctas	(Número máximo 7)
NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

Actividad 4: lectura de texto breve en voz alta y resolución oral de preguntas de comprensión

Durante la evaluación, el/la docente contará con una planilla impresa de evaluación por estudiante que contiene el mismo texto y apoyos para la corrección, y en la que podrá registrar los resultados de cada persona evaluada.

En esta planilla se debe identificar a cada estudiante por nombre y apellido y registrar el tiempo total y cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto. El/la docente puede medirlo usando un celular o reloj con cronómetro. Al cumplirse el minuto, debe señalar en la hoja de registro de la lectura cuál fue la última palabra leída. Para ello, puede utilizar una marca tipo raya o barra. Luego, debe registrar errores y evaluar la prosodia y calidad de lectura, mientras el/la niño/a termina de leer el texto.

a) Lectura del texto

A la derecha del texto, se encuentran los números que indican la cantidad de palabras acumuladas, lo que facilitará el registro de la cantidad de palabras leídas al haber transcurrido un minuto. Debajo de cada palabra, se encuentra un casillero disponible para marcar con una cruz en caso de que el/la estudiante cometa un error en la lectura de un término.

Un día de pesca

Tomás fue al río a pescar con su hermano Lucas.	10
Armó las cañas y les puso el anzuelo. Los dos	20
tiraron los hilos de las cañas al río. Después de	30
un rato, Tomás sintió que el hilo de la caña se iba	42
para abajo. Pensó que había pescado un pez	50
enorme. Le costó mucho tirar del hilo para que	59
el anzuelo saliera del agua. Pero en lugar de un	69
pez había sacado un zapato viejo.	75

A continuación, se presentan los aspectos que se tomarán en cuenta para valorar la fluidez lectora de cada estudiante y cómo se medirán (ver Anexo con las rúbricas para asignar los puntajes). Es muy importante registrar los resultados de cada estudiante, pues estos se volcarán posteriormente en una plataforma digital de carga.

Aspecto evaluado	Medición
Precisión - Total de palabras correctas	Cantidad de palabras correctas leídas en 60 segundos
Velocidad - Tiempo de lectura total en segundos	Tiempo en segundos que le toma leer el texto completo
Precisión - Errores totales	Cantidad total de errores de lectura
Prosodia - Pausas	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
Prosodia - Entonación	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)

Aspecto evaluado	Medición
Calidad - Capturar la atención del/de la oyente	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
NRT (No realiza la tarea)	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

b) Respuestas correctas

Pregunta	Respuesta correcta
1	<i>b</i>
2	<i>b</i>
3	<i>c</i>
4	<i>b</i>
5	<i>a</i>
6	<i>c</i>

Una vez que se haya realizado la corrección, debe sumarse la cantidad de respuestas correctas de cada estudiante (máximo 6 puntos). Este dato deberá ser luego volcado en la plataforma de carga por cada estudiante evaluado/a. Asimismo, recuerde marcar la opción “NRT”, en el caso en que el/la estudiante no haya podido realizar la tarea por no corresponder al nivel de lectura en el que se encuentra, o la opción “Ausente”, en el caso en que el/la estudiante no haya estado presente en el momento en que se aplicó la consigna.

Total respuestas correctas - Preguntas comprensión de la lectura	Cantidad total de respuestas correctas
NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

V. Carga de resultados

Una vez que se haya valorado la resolución de las consignas conforme a las pautas y claves de corrección, se procederá a registrar los resultados de cada estudiante en la plataforma digital de carga, cuyo enlace e instrucciones de uso se compartirán oportunamente con los/as docentes. Cada docente tendrá acceso a los resultados por estudiante y del conjunto de estudiantes de su sección, lo que permitirá hacer un acompañamiento y seguimiento a los avances de manera individual y grupal, durante todo el año escolar.

Con los/as estudiantes que aún se encuentren en proceso de alfabetización, se deberá trabajar en consolidar este proceso durante la primera mitad del año, para ser evaluados/as en lectura en voz alta en la toma intermedia del mes de julio, y puedan fortalecer su fluidez y comprensión lectora durante la segunda mitad del año escolar.

EVALUACIÓN INTERMEDIA

Comprende una actividad de lectura en voz alta y la respuesta oral a preguntas de comprensión lectora, y se realizará en el mes de julio, previo al receso escolar. Se espera que, en esta toma, se integren los/as estudiantes que durante la primera mitad del año hayan estado fortaleciendo el proceso de alfabetización, aun cuando no lean de manera fluida.

I. Propósito del instrumento

Este segundo instrumento tiene como propósito identificar el nivel de fluidez y de comprensión lectora de los/as estudiantes, para conocer los avances realizados en el proceso de lectura durante la primera mitad del año escolar.

Para aquellos/as estudiantes que estuvieron consolidando el proceso de alfabetización será la oportunidad de evidenciar su desempeño en la lectura en voz alta, lo que brindará a sus docentes mayores insumos para fortalecer la fluidez y comprensión lectora durante la segunda mitad del año.

II. Foco del instrumento

Este instrumento observa el desempeño lector en dos aspectos: la fluidez y la comprensión. Para ello, se focaliza en la lectura en voz alta de un texto breve y en la respuesta oral a preguntas sobre información literal e inferencial. Al igual que en la actividad 4 de la evaluación inicial, para evaluar la fluidez y la comprensión en la evaluación intermedia se considerarán las siguientes variables:

- Velocidad y precisión: cantidad de palabras leídas correctamente por minuto; cantidad de errores y tiempo total de lectura en segundos.
- Prosodia: pausas y entonación correctas en la lectura.
- Calidad: impacto en el/la oyente, capturar y mantener su atención.
- Comprensión: cantidad de respuestas correctas a las preguntas de comprensión lectora.

La actividad de lectura en voz alta y la respuesta oral a preguntas vinculadas al texto debe ser resuelta por los/as niños/as por sí mismos/as, sin intervención docente, más allá de la explicación inicial de las consignas.

III. Puesta en marcha de la evaluación

Para que el instrumento pueda ser aplicado adecuadamente es muy importante generar condiciones para la lectura en voz alta. Por un lado, un lugar tranquilo y un clima de confianza y seguridad que posibilite que cada estudiante lea lo mejor que pueda. Por otra parte, se recomienda realizar la evaluación respetando los tiempos y ritmos individuales, así como la disposición de cada estudiante para leer en voz alta. Se sugiere, en lo posible, registrar en audio las lecturas y colocar posteriormente los puntajes, para centrar la atención en los/as estudiantes durante la actividad.

A continuación, se comparten las consignas que el/la docente presentará oralmente al iniciar la prueba y el material de evaluación:

Consignas orales

(Al iniciar el encuentro, se le brindará al/a la alumno/a una copia impresa del texto a leer y las consignas a resolver. Al final de la evaluación deberá devolver la copia al/a la docente para su aplicación a otros/as estudiantes.)

Ahora, vas a leer un cuento que se llama “El monito y el cocodrilo”. Es importante que lo leas en voz alta y con atención para que después puedas responder algunas preguntas. ¿Empezamos?

El monito y el cocodrilo

Había una vez un monito que vivía en un árbol junto al río. Un día, un cocodrilo lo vio y decidió comérselo. El cocodrilo lo invitó a pasear por el río subido a su lomo. El mono aceptó, pero cuando estaban en medio del río, el cocodrilo le dijo que lo iba a ahogar para comer su corazón. El mono le contestó que había olvidado su corazón en el árbol y le pidió que lo llevara de vuelta a la orilla para dárselo. El cocodrilo aceptó. Cuando llegaron al árbol, el animal saltó y se trepó muy contento a la rama más alta. Desde allí, mientras se reía, le gritó al cocodrilo que subiera a buscar su corazón.

(Mientras el/la estudiante está leyendo, el/la docente registrará en la grilla de corrección los aspectos evaluados. Cuando finalice de leer el texto, el/la docente leerá las preguntas y las opciones para facilitar la tarea.)

Muy bien. Ahora, vas a responder algunas preguntas sobre el cuento que leíste. Primero vas a escuchar la pregunta y tres respuestas posibles a esa pregunta. Vos tenés que elegir la opción correcta y yo anoto. Podés seguir las preguntas y respuestas que voy leyendo, porque están anotadas en el cuadernillo.

1. ¿Dónde vivía el monito?

- a. En la selva.
- b. En un árbol junto al río.
- c. En un árbol del parque.

2. ¿Qué invitación le hizo el cocodrilo?

- a. Lo invitó a comer a su casa.
- b. Lo invitó a pasear por el río.
- c. Lo invitó a pescar en el río.

3. ¿Por qué lo invitó a pasear en su lomo?

- a. Porque lo odiaba.
- b. Porque quería comer su corazón.
- c. Porque le gustaba pasear.

4. ¿Por qué el monito aceptó la invitación?

- a. Porque tuvo miedo.
- b. Porque eran amigos.
- c. Porque no sabía que el cocodrilo quería comérselo.

5. ¿Qué le pidió el monito cuando estaban en medio del río?

- a. Que lo liberara para poder nadar.
- b. Que le diera una banana porque tenía hambre.
- c. Que lo lleve a la orilla para buscar su corazón.

6. ¿Por qué el mono le pidió que lo llevara hasta la orilla?

- a. Porque quería volver a su casa.
- b. Porque su corazón estaba en el árbol.
- c. Porque quería escapar del cocodrilo.

7. ¿Por qué el cocodrilo llevó al mono hasta el árbol?

- a. Porque creyó que el corazón estaba en el árbol.
- b. Porque había más monos.
- c. Porque el árbol estaba cerca.

8. ¿Qué hizo el mono cuando llegaron al árbol?

- a. Se escondió detrás del árbol.
- b. Se trepó a la rama más alta.
- c. Se puso a llorar.

9. ¿Cómo se sintió el monito cuando llegó al árbol?

- a. Temblaba de miedo.
- b. Estaba feliz.
- c. Muy preocupado.

10. ¿Por qué estaba contento el monito?

- a. Porque había encontrado a su familia.
- b. Porque había engañado al cocodrilo.
- c. Porque era feliz en su casa.

IV. Pautas de corrección

Durante la evaluación, el/la docente contará con una planilla impresa de evaluación por estudiante que contiene el mismo texto y apoyos para la corrección, y en la que podrá registrar los resultados de cada persona evaluada.

En esta planilla se debe identificar a cada estudiante por nombre y apellido y registrar el tiempo total y cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto. El/la docente puede medirlo usando un celular o reloj con cronómetro. Al cumplirse el minuto debe señalar en la hoja de registro de la lectura cuál fue la última palabra leída. Para ello, puede utilizar una marca tipo raya o barra. Luego, debe registrar errores y evaluar la prosodia mientras el/la niño/a termina de leer el cuento.

a) Lectura del texto

A la derecha del texto se encuentran los números que indican la cantidad de palabras acumuladas, lo que facilitará el registro de la cantidad de palabras leídas al haber transcurrido un minuto. Debajo de cada palabra, se encuentra un casillero disponible para marcar con una cruz en caso de que el/la estudiante cometa un error en la lectura de un término.

El monito y el cocodrilo

Había una vez un monito que vivía en un árbol junto al río. Un	14
día, un cocodrilo lo vio y decidió comérselo. El cocodrilo lo	25
invitó a pasear por el río subido a su lomo. El mono aceptó,	38
pero cuando estaban en medio del río, el cocodrilo le dijo que	50
lo iba a ahogar para comer su corazón. El mono le contestó que	63
había olvidado su corazón en el árbol y le pidió que lo llevara de	77
vuelta a la orilla para dárselo. El cocodrilo aceptó. Cuando	87
llegaron al árbol, el animal saltó y se trepó muy contento a	99
la rama más alta. Desde allí, mientras se reía, le gritó al cocodrilo	112
que subiera a buscar su corazón.	118

A continuación, se presentan los aspectos que se tomarán en cuenta para valorar la fluidez lectora de cada estudiante y cómo se medirán (ver Anexo con las rúbricas para asignar los puntajes). Es muy importante registrar los resultados de cada estudiante, pues estos se volcarán posteriormente en una plataforma digital de carga.

Aspecto evaluado	Medición
Precisión - Total de palabras correctas	Cantidad de palabras correctas leídas en 60 segundos
Velocidad - Tiempo de lectura total en segundos	Tiempo en segundos que le toma leer el texto completo
Precisión - Errores totales	Cantidad total de errores de lectura
Prosodia - Pausas	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
Prosodia - Entonación	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)

Aspecto evaluado	Medición
Calidad - Capturar la atención del/de la oyente	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
NRT (No realiza la tarea)	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

b) Respuestas correctas

Pregunta	Respuesta correcta
1	<i>b</i>
2	<i>b</i>
3	<i>b</i>
4	<i>c</i>
5	<i>c</i>
6	<i>c</i>
7	<i>a</i>
8	<i>b</i>
9	<i>b</i>
10	<i>b</i>

Una vez que se haya realizado la corrección debe sumarse la cantidad de respuestas correctas de cada estudiante (máximo 10 puntos). Este dato deberá ser luego volcado en la plataforma de carga por cada estudiante evaluado/a. Asimismo, recuerde marcar la opción “NRT”, en el caso en que el/la estudiante no haya podido realizar la tarea por no corresponder al nivel de lectura en el que se encuentra, o la opción “Ausente”, en el caso en que el/la estudiante no haya estado presente en el momento en que se aplicó la consigna.

Total respuestas correctas - Preguntas comprensión de la lectura	Cantidad total de respuestas correctas
NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

V. Carga de resultados

Una vez que se haya valorado el desempeño de los/as estudiantes conforme a las pautas y claves de corrección se procederá a registrar los resultados de cada estudiante en la plataforma digital de carga, cuyo enlace e instrucciones de uso se compartirán oportunamente con los/as docentes. Cada docente tendrá acceso a los resultados por estudiante y del conjunto de estudiantes de su sección, lo que permitirá hacer un acompañamiento y seguimiento a los avances de manera individual y grupal, durante todo el año escolar.

EVALUACIÓN FINAL

Esta última evaluación en el marco del Programa de Fluidez y Comprensión Lectora se realizará en el mes de noviembre y comprenderá una actividad de lectura en voz alta y la respuesta oral a preguntas de comprensión lectora.

I. Propósito del instrumento

Este instrumento final tiene como propósito identificar el nivel de fluidez y de comprensión lectora alcanzado por los/as estudiantes al finalizar el año escolar.

Para aquellos/as estudiantes que estuvieron trabajando en fortalecer el proceso de alfabetización durante la segunda mitad del año será la oportunidad de evidenciar su desempeño en la lectura en voz alta, lo que brindará al equipo docente de la escuela mayores insumos para fortalecer la fluidez y comprensión lectora en 4° grado.

II. Foco del instrumento

Al igual que los instrumentos de lectura en voz alta anteriores, este observa el desempeño lector en dos aspectos: la fluidez y la comprensión. Para ello, se focaliza en la lectura en voz alta de un texto breve y en la respuesta oral a preguntas sobre información literal e inferencial. Al igual que en las evaluaciones anteriores, se considerarán las siguientes variables:

- Velocidad y precisión: cantidad de palabras leídas correctamente por minuto; cantidad de errores y tiempo total de lectura en segundos.
- Prosodia: pausas y entonación correctas en la lectura.
- Calidad: impacto en el/la oyente, capturar y mantener su atención.
- Comprensión: cantidad de respuestas correctas a las preguntas de comprensión lectora.

La actividad de lectura en voz alta y la respuesta oral a preguntas vinculadas al texto debe ser resuelta por los/as niños/as por sí mismos/as, sin intervención docente, más allá de la explicación inicial de las consignas.

III. Puesta en marcha de la evaluación

Para que el instrumento pueda ser aplicado adecuadamente es muy importante generar condiciones para la lectura en voz alta. Por un lado, un lugar tranquilo y un clima de confianza y seguridad que posibilite que cada estudiante lea lo mejor que pueda. Por otra parte, se recomienda realizar la evaluación respetando los tiempos y ritmos individuales, así como la disposición de cada estudiante para leer en voz alta. Se sugiere, en lo posible, registrar en audio las lecturas y colocar posteriormente los puntajes, para centrar la atención en los/as estudiantes durante la actividad.

A continuación, se comparten las consignas que el/la docente presentará oralmente al iniciar la prueba y el material de evaluación:

Consignas orales

(Al iniciar el encuentro, se le brindará al/a la alumno/a una copia impresa del texto a leer y las consignas a resolver. Al final de la evaluación deberá devolver la copia al/a la docente para su aplicación a otros/as estudiantes.)

Ahora, vas a leer un cuento que se llama “El conejo y el puma”. Es importante que lo leas en voz alta y con atención para que después puedas responder algunas preguntas. ¿Empezamos?

El conejo y el puma

Había una vez un conejo que salía todos los días a pasear. Una noche muy oscura se alejó demasiado y se perdió. De pronto, vio la entrada de una cueva y se metió en ella, pero resultó ser la casa de un puma feroz. El puma se dio cuenta de que un animal había entrado y le puso una pata encima. El conejo sintió la enorme pata sobre su lomo y empezó a temblar. Sin embargo, tuvo una idea para salvar su vida. Como estaba oscuro y el puma no lo veía, gritó: “¿Quién me agarró un dedo?”. Cuando escuchó lo que dijo el conejo, el puma salió disparando de la cueva.

(Mientras el/la estudiante está leyendo, el/la docente registrará en la grilla de corrección los aspectos evaluados. Cuando finalice de leer el texto, el/la docente leerá las preguntas y las opciones para facilitar la tarea.)

Muy bien. Ahora, vas a responder algunas preguntas sobre el cuento que leíste. Primero vas a escuchar la pregunta y tres respuestas posibles a esa pregunta. Vos tenés que elegir la opción correcta y yo anoto. Podés seguir las preguntas y respuestas que voy leyendo, porque están anotadas en el cuadernillo.

1. ¿Qué hacía el conejo todos los días?

- a. Salía con sus amigos.
- b. Salía a pasear.
- c. Se escondía en su cueva.

2. ¿Qué le pasó una noche?

- a. Se encontró con un león.
- b. Se alejó demasiado y se perdió.
- c. Se acercó demasiado a un río.

3. ¿Qué vio en el medio de la noche?

- a. Un hueco en un árbol.
- b. Una madriguera.
- c. Una cueva.

4. ¿Quién vivía en la cueva?

- a. Un león.
- b. Un monstruo.
- c. Un puma.

5. ¿A quién le puso la pata encima el puma?

- a. El puma pisó su propia pata.
- b. El puma le puso la pata encima al conejo.
- c. El puma le puso la pata encima a otro puma.

6. ¿Qué sintió el conejo?

- a. Sintió miedo.
- b. Sintió alegría.
- c. Sintió vergüenza.

7. ¿Qué idea tuvo el conejo para salvarse?

- a. Pensó en engañar al puma.
- b. Pensó en gritar para que lo salven.
- c. Pensó en correr muy rápido para escapar.

8. ¿Qué hizo para engañar al puma?

- a. Lo mordió bien fuerte.
- b. Le agarró un dedo.
- c. Gritó “¿Quién me agarró un dedo?”

9. ¿Por qué el puma salió disparando de la cueva?

- a. Porque los pumas temen a los conejos.
- b. Porque había un león en la cueva.
- c. Porque creyó que el conejo era un animal más grande que él.

10. ¿Por qué el conejo pudo engañar al puma?

- a. Porque era de noche y el puma no lo veía.
- b. Porque su grito fue muy fuerte.
- c. Porque el puma era bueno.

IV. Pautas de corrección

Durante la evaluación, el/la docente contará con una planilla impresa de evaluación por estudiante que contiene el mismo texto y apoyos para la corrección, y en la que podrá registrar los resultados de cada persona evaluada.

En esta planilla se debe identificar a cada estudiante por nombre y apellido y registrar el tiempo total y cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto. El/la docente puede medirlo usando un celular o reloj con cronómetro. Al cumplirse el minuto debe señalar en la hoja de registro de la lectura cuál fue la última palabra leída. Para ello, puede utilizar una marca tipo raya o barra. Luego, debe registrar errores y evaluar la prosodia mientras el/la niño/a termina de leer el cuento.

a) Lectura del texto

A la derecha del texto, se encuentran los números que indican la cantidad de palabras acumuladas, lo que facilitará el registro de la cantidad de palabras leídas al haber transcurrido un minuto. Debajo de cada palabra, se encuentra un casillero disponible para marcar con una cruz en caso de que el/la estudiante cometa un error en la lectura de un término.

El conejo y el puma

Había una vez un conejo que salía todos los días a pasear.	12
Una noche muy oscura se alejó demasiado y se perdió. De pronto,	24
vio la entrada de una cueva y se metió en ella, pero resultó ser la	39
casa de un puma feroz. El puma se dio cuenta de que un animal	53
había entrado y le puso una pata encima. El conejo sintió la	65
enorme pata sobre su lomo y empezó a temblar. Sin embargo, tuvo	77
una idea para salvar su vida. Como estaba oscuro y el puma no lo	91
veía, gritó: “¿Quién me agarró un dedo?” Cuando escuchó lo que	102
dijo el conejo, el puma salió disparando de la cueva.	112

A continuación, se presentan los aspectos que se tomarán en cuenta para valorar la fluidez lectora de cada estudiante y cómo se medirán (ver Anexo con las rúbricas para asignar los puntajes). Es muy importante registrar los resultados de cada estudiante, pues estos se volcarán posteriormente en una plataforma digital de carga.

Aspecto evaluado	Medición
Precisión – Total de palabras correctas	Cantidad de palabras correctas leídas en 60 segundos
Velocidad – Tiempo de lectura total en segundos	Tiempo en segundos que le toma leer el texto completo
Precisión – Errores totales	Cantidad total de errores de lectura
Prosodia – Pausas	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
Prosodia – Entonación	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)

Aspecto evaluado	Medición
Calidad - Capturar la atención del/de la oyente	Otorgar un puntaje del 1 al 4 según las rúbricas definidas en el Anexo 1 (Mínimo desempeño) 2 3 4 (Máximo desempeño)
NRT (No realiza la tarea)	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

b) Respuestas correctas

Pregunta	Respuesta correcta
1	<i>b</i>
2	<i>b</i>
3	<i>c</i>
4	<i>c</i>
5	<i>b</i>
6	<i>a</i>
7	<i>a</i>
8	<i>c</i>
9	<i>c</i>
10	<i>a</i>

Una vez que se haya realizado la corrección debe sumarse la cantidad de respuestas correctas de cada estudiante (máximo 10 puntos). Este dato deberá ser luego volcado en la plataforma de carga por cada estudiante evaluado/a. Asimismo, recuerde marcar la opción “NRT”, en el caso en que el/la estudiante no haya podido realizar la tarea por no corresponder al nivel de lectura en que se encuentra, o la opción “Ausente”, en el caso en que el/la estudiante no haya estado presente en el momento en que se aplicó la consigna.

Total respuestas correctas - Preguntas comprensión de la lectura	Cantidad total de respuestas correctas
NRT	No realiza la tarea ya que no corresponde por el nivel de lectura o escritura del/de la alumno/a
Ausente	No desarrolla la actividad porque el/la alumno/a estuvo ausente cuando se aplicó la consigna

V. Carga de resultados

Una vez que se haya valorado el desempeño de los/as estudiantes conforme a las pautas y claves de corrección se procederá a registrar los resultados de cada estudiante en la plataforma digital de carga, cuyo enlace e instrucciones de uso se compartirán oportunamente con los/as docentes. Cada docente tendrá acceso a los resultados por estudiante y del conjunto de estudiantes de su sección, lo que permitirá conocer los avances individuales y grupales logrados en el año escolar.

Anexo: Rúbricas para evaluar la fluidez lectora

Pausas			
1	2	3	4
Realiza muchas pausas intrusivas en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. Muchas vacilaciones.	Realiza pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos sonidos. Frecuentes vacilaciones o repeticiones.	Realiza algunas pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos sonidos, pero, en general respeta el lugar donde debe hacerlas (los signos de puntuación y límites sintácticos).	Realiza las pausas en los lugares adecuados en prácticamente todas las ocasiones, respetando los signos de puntuación (comas, puntos, etc.) y los límites sintácticos.

Entonación			
1	2	3	4
Generalmente lee con una entonación monótona. No marca el final de las frases con subidas o bajadas, según corresponda.	La entonación es casi monótona, salvo por algún intento de marcar determinados tipos de oraciones, como las interrogativas o las exclamativas. Realiza pocos cambios de entonación al final de las frases.	La lectura se realiza con buena entonación, marcando la curva melódica en muchas de las oraciones. Produce algunos cambios de entonación al final de las frases.	Tiene una lectura melódica de forma consistente, cambia la entonación a lo largo del texto de acuerdo con el tipo de oración (interrogaciones, exclamaciones, etc.). En general, marca los diálogos con claridad. Los cambios de entonación al final de las frases son apreciables.

Calidad			
1	2	3	4
La lectura suena como si las palabras fueran simplemente decodificadas, como si se leyera una lista.	La lectura suena como si se leyeran frases sueltas rápidamente. En algunas ocasiones capta la atención del/de la oyente.	Algunas veces, la lectura suena como si contara un cuento. En ocasiones hace perder la atención del/de la oyente.	La lectura suena como si contara un cuento. En general, capta la atención del/de la oyente.

Índice

PRESENTACIÓN	1
EVALUACIÓN INICIAL	1
I. Propósito del instrumento	2
II. Foco del instrumento	2
III. Puesta en marcha de la evaluación	3
Consignas orales	3
IV. Pautas de corrección	7
a) Lectura del texto	9
b) Respuestas correctas	11
V. Carga de resultados	12
EVALUACIÓN INTERMEDIA	12
I. Propósito del instrumento	12
II. Foco del instrumento	12
III. Puesta en marcha de la evaluación	13
Consignas orales	13
IV. Pautas de corrección	15
a) Lectura del texto	15
b) Respuestas correctas	17
V. Carga de resultados	18
EVALUACIÓN FINAL	18
I. Propósito del instrumento	18
II. Foco del instrumento	18
III. Puesta en marcha de la evaluación	19
Consignas orales	19
IV. Pautas de corrección	21
a) Lectura del texto	21
b) Respuestas correctas	23
V. Carga de resultados	24
ANEXO	25

