

# **ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA JORNADA**

**NIVEL INICIAL**

## 1. Inclusión educativa

Esta invitación se propone dar continuidad al trabajo realizado en el EMI del mes de mayo, en el que se enviaron materiales referidos a la inclusión educativa con dos alternativas para orientar una autoevaluación institucional al respecto.

En esta jornada, y en función de los resultados que haya arrojado aquella instancia, proponemos avanzar en el diseño de propuestas que den respuesta a los desafíos identificados. De acuerdo con los materiales que hayan elegido abordar en el EMI mencionado, se podrán tomar como base uno u otro bloque de actividades.

Si se realizó una autoevaluación basada en el Diseño Universal de Aprendizaje

- Recuperar entre todos/as la información clave del modelo DUA, con el fin de contar con un documento sencillo que pueda compartirse con el equipo docente.
- Revisar las conclusiones a las que llegaron en la EMI anterior.
- Responder en grupos las siguientes preguntas:
  - ¿Qué estrategias y recursos deberíamos incluir en las planificaciones para aproximarlas a las pautas indicadas en el DUA?
  - ¿Qué modos alternativos de presentación de la información vamos a considerar?

- A**
- ¿Qué estrategias alternativas para la acción y la expresión vamos a utilizar, de modo que los/as estudiantes puedan demostrar lo que han aprendido?
  - ¿Cómo ampliaremos los medios para la motivación e implicación en el proceso de aprendizaje, de modo de fomentar la participación de todos/as?
  - ¿De qué manera podemos apoyarnos en la tecnología para derribar barreras y ofrecer alternativas?

Les compartimos un **material digital** elaborado por **Silvana Corso**, que podría resultar inspirador para este espacio de reflexión.

- Compartir las producciones de los grupos y, sobre esa base, elaborar una guía para orientar las planificaciones futuras a partir de un encuadre común. Exponer el instrumento en espacios comunes de encuentro (por ej. sala de maestros/as) para tener presente el encuadre teórico que orientará la práctica.

Si se realizó una autoevaluación basada en la Dimensión C del Índice de inclusión, Prácticas inclusivas:

- B**
- Retomar aquellas pautas que hayan recibido una valoración positiva para analizar, con el equipo docente, y reflexionar acerca de qué aprendizajes se pueden extraer de aquello que está funcionando en la institución.
  - Identificar las pautas que hayan recibido menor nivel de valoración positiva y realizar acuerdos para la mejora a nivel de diseño de las clases, tareas y evaluaciones, trabajo del equipo docente, convivencia u otras dimensiones institucionales, según corresponda.

## 2. Proyecto Escuela/Plan de mejora

En esta etapa resultaría útil retomar el trabajo de diseño del Plan Institucional/Proyecto escuela realizado al iniciar el año, evaluar los avances y realizar los ajustes necesarios para proyectar la segunda parte del año.

Para responder a la pregunta sobre cómo podremos saber si logramos los objetivos propuestos, en el material enviado para el primer espacio de mejora institucional del año los habíamos invitado a completar una tabla como la siguiente que les permita definir:

- el **objeto de la evaluación**, por ejemplo, el proceso de elaboración del proyecto/plan, la implementación o los resultados obtenidos;
- los **aspectos de ese objeto**, por ejemplo, el nivel de participación de los distintos actores, el cumplimiento de las actividades planificadas, los logros en función de los objetivos;
- los **indicadores** que se utilizarán, por ejemplo, cantidad de docentes que participan en el proyecto/plan (elaboración/implementación), cantidad de estudiantes que logran avances en la problemática identificada (resultados);
- las **fuentes e instrumentos** que se seleccionarán con este fin, por ejemplo, el análisis documental, las observaciones, las encuestas, las entrevistas.

Objeto	Aspecto	Indicadores	Instrumentos	Fuente

En este encuentro podrían analizar y volcar sintéticamente los avances y resultados alcanzados hasta el momento en el siguiente organizador:

Proyecto	Objeto / Aspecto evaluado	Logros	Obstáculos	Puntos de partida a futuro

Luego de recabar y visualizar esta información, podrían realizar junto con el equipo institucional los ajustes y acuerdos necesarios para revisar y redefinir las metas para lo que resta del año escolar.

Para aquellas instituciones que estén dando pasos progresivos en la elaboración del Proyecto Escuela, otra alternativa es utilizar algunos de los recursos que pusimos a disposición para el primer EMI, que no se haya empleado para el trabajo con el equipo docente en aquella oportunidad. Por ejemplo, una escuela que haya trabajado con el árbol de problemas para lograr su focalización, podría dedicarse a definir objetivos smart, de modo colaborativo; si esa etapa se encuentra cumplida pero quedó pendiente el diseño de cursos de acción, se podría aprovechar el espacio para generar acuerdos y compromisos al respecto.

### 3. La enseñanza de la oralidad

En el marco del Congreso internacional de Alfabetización, lectura y escritura llevado a cabo este año en Mendoza el Dr. Ariel Cuadro (Universidad Católica de Uruguay, Uruguay) quien presentó una ponencia titulada: «La fluidez lectora condición necesaria para una lectura eficiente: el desafío de lograrla». En la misma hizo especial hincapié en la importancia de no apresurarnos a acercar a los niños y niñas del Nivel Inicial a iniciarse en el lenguaje escrito, sino más bien hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que logren desarrollar un lenguaje oral de calidad.

Compartimos el [video](#) de su presentación para que puedan verlo completo (les recomendamos especialmente el fragmento desde el minuto 12:24 al 20:07).

Como afirma el Dr. Cuadro, el lenguaje escrito es una evolución cultural del lenguaje oral y se sustenta en ella. No hay lenguaje escrito sin lenguaje oral, es decir que el lenguaje oral es la base del lenguaje escrito, y la calidad del lenguaje oral hace a la calidad del lenguaje escrito.

En los espacios de mejora institucional del año pasado compartimos una propuesta para que todos/as los/as docentes puedan considerar y definir cómo y cuándo podrían incluir en sus planificaciones situaciones concretas, potentes y significativas que contribuyan con el desarrollo sostenido y articulado de las prácticas del lenguaje, y en especial de la expresión oral de los niños y las niñas.

Les acercamos ahora el material: «**La enseñanza de la oralidad en el jardín de infantes**» recientemente elaborado por la gerencia operativa de currículum del Ministerio de Educación de la Ciudad.

En el mismo encontrarán algunas situaciones didácticas para abordar el trabajo con la oralidad en tres ámbitos diferentes. Para cada uno de ellos se proponen distintas opciones de trabajo, se describe el desafío que implican y las condiciones que habría que prever. También se detalla cómo desarrollar cada propuesta y qué intervenciones docentes sería necesario realizar. Por último se incluyen algunas producciones realizadas en diversos jardines de nuestra jurisdicción.

Aquí les compartimos el esquema de contenidos:

- 1. Hablar y escuchar en la cotidianidad de la sala y del jardín**
  - Hablar para narrar hechos cotidianos de la tradición familiar y/o de la comunidad
  - Descripción de personas u objetos
- 2. Hablar y escuchar en torno a la literatura**
  - Rondas de lectores y lectoras
  - Espacios de conversación posterior a la lectura de cuentos
  - Producir recomendaciones orales
  - Susurradores de textos versificados
  - Producción de audiocuentos, a partir de una historia conocida
- 3. Ámbito: hablar y escuchar para conocer más sobre un tema**
  - Exponer sobre un tema investigado en la sala
  - Producción de tutoriales

A partir de la lectura de este material, les proponemos pensar en equipo institucional:

**1. Identificar:**

- ¿Qué de esto ya está ocurriendo en cada sala y de qué manera?
- ¿Qué ideas tomarían prestadas para enriquecer sus propuestas de enseñanza?
- ¿Qué otras situaciones podrían incluir para cada ámbito?

**2. Retomando los aportes del DUA, cómo podrían planificar estas situaciones considerando diferentes formas de implicación, de presentación y de expresión para que todos/as los/as niños/as puedan aprender y desarrollar su capacidad de expresión oral. Pueden apoyarse en el siguiente esquema:**

### Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje

I. Usar múltiples formas de presentación	II. Usar múltiples formas de expresión	III. Usar múltiples formas de motivación
<p><b>1. Proporcionar las opciones de la percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que personalicen la visualización.</li> <li>• Opciones que proporcionan las alternativas para la información sonora.</li> <li>• Opciones que proporcionan las alternativas para la visual.</li> </ul> <p><b>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que definan el vocabulario y los símbolos.</li> <li>• Opciones que clarifiquen la sintaxis y la estructura.</li> <li>• Opciones para descifrar el texto o la notación matemática.</li> <li>• Opciones que promuevan la interpretación en varios idiomas.</li> <li>• Opciones que ilustren los conceptos importantes de manera no lingüística.</li> </ul> <p><b>3. Proporcionar las opciones de la comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que proporcionen o activen el conocimiento previo.</li> <li>• Opciones que destaquen las características más importantes, las ideas grandes y las relaciones.</li> <li>• Opciones que guíen el procesamiento de la información.</li> <li>• Opciones que apoyen la memoria y la transferencia.</li> </ul>	<p><b>4. Proporcionar las opciones de la actuación física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones en las modalidades de respuesta física.</li> <li>• Opciones en los medios de navegación.</li> <li>• Opciones por el acceso de las herramientas y las tecnologías que ayuden.</li> </ul> <p><b>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones en el medio de la comunicación.</li> <li>• Opciones en las herramientas de la composición y resolución de los problemas.</li> <li>• Opciones del apoyo para la práctica y el desempeño de tareas.</li> </ul> <p><b>6. Proporcionar las opciones de las funciones de la ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que guíen un establecimiento eficaz de los objetivos.</li> <li>• Opciones que apoyen el desarrollo estratégico y la planificación.</li> <li>• Opciones que faciliten el manejo de la información y los recursos.</li> <li>• Opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso de seguimiento.</li> </ul>	<p><b>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que incrementen las elecciones individuales y la autonomía.</li> <li>• Opciones que mejoren la relevancia, el valor y la autenticidad.</li> <li>• Opciones que reduzcan las amenazas y las distracciones.</li> </ul> <p><b>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que acentúen los objetivos y las metas destacadas.</li> <li>• Opciones con diferentes niveles de desafíos y apoyos.</li> <li>• Opciones que fomenten la colaboración y la comunicación.</li> <li>• Opciones que incrementen reacciones informativas orientadas hacia la maestría.</li> </ul> <p><b>9. Proporcionar las opciones de la autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones que sirvan de guía para el establecimiento personal de objetivos y expectativas.</li> <li>• Opciones que apoyen las habilidades y estrategias individuales de la resolución de los problemas.</li> <li>• Opciones que desarrollen la autoevaluación y la reflexión.</li> </ul>

Fuente: CAST (2008)

# DGEGP

Dirección General de Educación  
de Gestión Privada

