CLAVES DE CORRECCIÓN

REFERENCIAS:

C: Correcto
PC: Parcialmente correcto
I: Incorrecto
NR: No responde

LECTURA

1. El siguiente texto es la primera parte de una nota de color sobre los perros y la televisión. Después de leerlo, contestá las preguntas que están a continuación.

1.1. ¿Quién hizo un estudio sobre las preferencias de los perros cuando ven televisión?

C: Es correcta si responde “La Universidad Central de Lancashire”. También si responde “Una universidad”.
PC: –
I: Pone cualquier otra información.
NR: No responde.

1.2. ¿Qué programas de televisión prefieren los perros?

C: Es correcta si responde al menos 2 preferencias:
1. Los perros prefieren programas en los que su especie aparezca con regularidad o bien los tengan como protagonistas.
2. También programas en los que haya ladridos o gemidos.
3. También programas con órdenes como las de sus dueños.

PC: Responde solo 1 de estas 3 cuestiones.
I: No logra precisar las preferencias.
NR: No responde.

1.3. ¿Qué colores ven los perros? Esta información la encontrás en el comentario abajo de la foto.

C: Es correcta si responde amarillo y azul.
PC: Es parcialmente correcta si solo responde uno de los dos colores o solo escribe que es dicromática.
I: Escribe cualquier otra información.
NR: No responde.

1.4. Escribí todas las maneras de nombrar a los perros que aparecen en la nota.

C: Es correcta si refiere todas las formas en que se nombran los perros: “el mejor amigo del hombre”, “animal”, “su especie”, “canes”.
PC: Es parcialmente correcta si refiere una o dos de las maneras en que se nombran los perros.
I: Responde con otras expresiones.
NR: No responde.

2. Leé este nuevo texto que tiene más información sobre la visión de los perros.

2.1. Según esta nota, ¿qué diferencias hay entre la visión de los humanos y la de los perros?

C: Es correcta si responde que ven menos colores, ven a distancias más cortas pero su visión nocturna es mejor y son capaces de detectar cosas en movimiento con más facilidad.
PC: Es parcialmente correcta si responde algunos de estos ítems.
I: No establece relaciones o establece relaciones que no dan cuenta de las diferencias en la visión de los humanos y de los perros.
NR: No responde.

2.2. Completá el siguiente cuadro teniendo en cuenta los textos que leíste en los puntos 1 y 2. Te va a ayudar para la consigna de escritura.

C: Completa el cuadro con toda la información solicitada
- Solo ven dos colores: amarillo y azul.
- Ven a corta distancia. Distinguen fácilmente el movimiento. Son cazadores y necesitan identificar a sus presas. Tienen buena visión nocturna.
- Prefieren programas en los que aparecen perros o los tengan como protagonistas.
- Los atraen los ruidos, ladridos, gemidos, gritos y órdenes.

PC: Completa con una o dos de las informaciones solicitadas o completa algunos de los ítems.
I: Completa con información que no se refiere a las categorías.
NR: No responde.

ESCRITURA

3. Contale todo lo que aprendiste a un un/a amigo/a que no conoce nada sobre la visión de los perros y sus preferencias en programas de televisión. Podés consultar el cuadro que completaste en el punto 2 para escribir el texto.

- Si la/el alumna/o NO RESPONDE –es decir, no escribe– ninguno de los ítems siguientes deben ser completados.

3.1. Legibilidad

El completamiento de la escritura (no faltan letras o las que faltan permiten comprender la escritura), el trazado y la distribución en la página favorecen o no la legibilidad. Los/as niños/as pueden optar por el tipo de letra con el que se sientan más seguros/as en el momento de la producción de la escritura del texto.

C: La escritura es legible: respeta el trazado convencional, hay una buena distribución en la página, en general no faltan letras o las que faltan permiten comprender la escritura.
PC: Presenta algunas escrituras incompletas –"peferencia", "gitos" y "odenes" por "preferencias", "gritos" y "órdenes"– u otros similares; o el trazado o los enlaces obstaculizan la lectura. O la distribución en la página o la separación no convencional de demasiadas palabras obstaculiza la lectura.
I: La escritura no es legible.
NR: No responde.

3.2. Adecuación

El texto que escribe se refiere a la información solicitada sobre el tema leído. Está adecuado al destinatario (niño/a que no conoce la información) y cumple con el propósito informativo.

SÍ	NO

3.3. Contenido y organización

C:

1. El texto presenta toda la información leída, y recabada, sobre la visión de los perros y sus preferencias ante la televisión.
2. La información se organiza como un texto y no como un punteo de información copiada literalmente del cuadro y/o del texto.

PC:

1. El texto presenta muy pocos aspectos de la información leída y recabada.
2. La información no presenta enumeraciones copiadas del cuadro y se organiza como un texto.

I:

1. La producción no llega a constituir un texto, por ejemplo, copia la información del cuadro a modo de punteo.
2. La producción refiere a aspectos no vinculados con el tema.

NR: No responde.

3.4. Selección léxica

C: Recupera de manera considerable términos y expresiones ajustadas al tema. Por ejemplo, “preferencias”, “detectar movimientos con más facilidad”, “ven menos colores”, etc.
PC: Recupera algunos términos y expresiones, pero en su mayoría el uso del lenguaje es coloquial, por ejemplo, “a los perros les gusta mirar tele”.
I: La selección léxica no es adecuada al tema.

3.5. Cohesión

C: Cumple con al menos una de estas dos condiciones:
- Evita repeticiones innecesarias apelando a algunas de estas estrategias: sustitución léxica o pronominal y supresión, por ejemplo, no repite “perro”.
- Aparece punto aparte al menos para separar alguna de las ideas, por ejemplo, las diferentes informaciones en relación con las categorías del cuadro.
- Utiliza algunos conectores para establecer relaciones: “y”, “entonces” o “por eso”.

PC:
- No evita repeticiones innecesarias.
- No utiliza punto y aparte ni se presenta algún tipo de separación espacial entre algunas de las informaciones referidas en las categorías del cuadro.
- Utiliza casi de manera única “y” para enlazar las ideas.

I: Escribe un texto con repeticiones, sin ninguna puntuación y la información no se presenta conectada.

4. Escribí lo que te dicte tu maestro o maestra.

El o la docente dicta las siguientes oraciones:

1. SE SABE QUE LOS PERROS PREFIEREN ALGUNOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

2. SE INVESTIGÓ LA VISIÓN DE LOS PERROS COMO EN EL OJO HUMANO.

4.1. Sobre el sistema de escritura

C:
- Escribe completas la mayoría de las palabras; no le faltan letras ni cambia su orden en las sílabas.
- Escribe con ortografía convencional la mayoría de las palabras.

PC:
- Le faltan letras o cambia su orden en algunas palabras. Por ejemplo: “pogamas” por “programas”, “televisio” por “televisión”, “agunos” por “algunos” o similares.
- Se presentan algunos errores de ortografía convencional, por ejemplo, “pero” por “perro”, “qe” por “que”, “ogo” por “ojo”, “humano” por “humano”.

I: Le faltan letras o presenta errores de ortografía en más de 6 palabras.
NR: No produce escrituras.

4.2. Separación de palabras

C: Separa de manera convencional todas las palabras presentes en el dictado de las dos oraciones.
PC: Utiliza algunas segmentaciones no convencionales, por ejemplo: “enelojo”, “pre fieren”, “in vestigó”, “sesabe”, etc.
I: Mantiene muchas uniones no convencionales o separa en cualquier lugar varias palabras.

Estas pausas son un insumo para que los distintos equipos (docentes del ciclo, coordinadores/as de ciclo, supervisores/as y equipos de la DEP) puedan seguir pensando mejorar las prácticas de lectura y escritura.

Buenos Aires Ciudad