tesBA 2023

¿Cómo acompañamos?

EQUIPO DOCENTE Y DIRECTIVO ▪ 3er año

Lengua y Literatura ▪ Matemática

Buenos Aires Ciudad

BA

Este material se enmarca en el proceso de sensibilización que antecede a la aplicación de la evaluación TESBA. Se trata de dar a conocer algunos criterios que subyacen a la construcción de los instrumentos y a la divulgación de la información, para contribuir a que la comunidad educativa conozca el sentido de este tipo de evaluaciones y cómo pueden colaborar en su implementación. Incluye, además, un conjunto de consignas similares a las que conforman las pruebas, que puede utilizarse en el aula para familiarizar a los/as estudiantes con el formato de estas evaluaciones.

Índice

Evaluaciones de aprendizajes a gran escala 2
- Presentación de las evaluaciones FEPBA y TESBA 2
- Algunos límites de estas evaluaciones 2

Evaluación TESBA 3
- Aspectos organizativos 3
  - ¿Cuándo se aplica TESBA 2023? 3
  - ¿Quién se encarga de la aplicación? 3
  - ¿Cómo puede acompañar el equipo directivo? 3
  - ¿Cómo puede acompañar el equipo docente? 4
- Características de la evaluación TESBA 5
- Cuestionarios complementarios 6
- ¿Para qué sirven las evaluaciones a gran escala? 6
- Devolución y difusión de resultados 6

Lengua y Literatura 8
- Características de la prueba de Lengua y Literatura 8
- Propuestas para el proceso de familiarización 8
  - Recomendaciones para docentes 9
  - Análisis de las consignas de ejemplo 9

Matemática 22
- Características de la prueba de Matemática 22
- Propuestas para el proceso de familiarización 23
  - Recomendaciones para docentes 23
  - Análisis de las consignas de ejemplo 24

Evaluaciones de aprendizajes a gran escala

Presentación de las evaluaciones FEPBA y TESBA

Las evaluaciones de aprendizajes brindan a distintos actores del sistema educativo información confiable y relevante para la toma de decisiones. Actualmente, se desarrollan dos operativos jurisdiccionales de evaluación cuya aplicación es censal y cada dos años: la evaluación de Finalización de Estudios Primarios en la Ciudad de Buenos Aires (FEPBA) y la evaluación de Tercer año de Estudios Secundarios en la Ciudad de Buenos Aires (TESBA). Son pruebas que no alteran la calificación ni la promoción de los/as estudiantes. Por el contrario, se implementan con el propósito de construir información válida, precisa y relevante para apoyar la reflexión y la toma de decisiones en distintas esferas vinculadas al proceso educativo. Esta información permite valorar los grados de concreción de algunas metas de aprendizaje planteadas para todos/as los/as alumnos/as de la jurisdicción e identificar los alcances de las expectativas prescriptas.

Por la potencialidad que tienen estas evaluaciones para aportar a los procesos de mejora, es indispensable el compromiso de todos los actores involucrados: estudiantes, docentes, equipos directivos, supervisores/as, aplicadores/as, especialistas y técnicos/as. Garantizar la calidad y la confiabilidad de la información que se recolecta contribuye a construir un soporte más sólido para la planificación de políticas orientadas a la mejora de los aprendizajes.

Algunos límites de estas evaluaciones

Es necesario considerar que la información que brindan estas evaluaciones y los usos que se puede hacer de ella tienen algunos límites:

- Ciertos aprendizajes importantes no pueden ser relevados por las características de los operativos y de las pruebas –individuales, escritas y de resolución en un tiempo acotado–.
- Si bien los resultados constituyen un indicador significativo del aprendizaje logrado por los/as alumnos/as, no permiten en sí mismos extraer conclusiones respecto de la calidad del sistema. Por un lado, porque esto representa una construcción compleja que involucra un conjunto de variables, mientras que las pruebas ponen el foco en una sola de ellas: algunos aprendizajes de los/as alumnos/as. Por otro, porque la información que brinda una prueba es, en definitiva, un corte transversal, una “foto”, en un momento de un proceso continuo como es el aprendizaje.
- La evaluación no es, en sí misma, una estrategia de mejora del sistema educativo. La información que brinda contribuye a construir diagnósticos que permiten definir prioridades para la acción educativa. Las posibilidades de mejora están sujetas al planteo de metas y acciones concretas.

Evaluación TESBA

Aspectos organizativos

¿Cuándo se aplica TESBA 2023?

Según lo establecido en la Agenda Educativa 2023, este año TESBA se llevará a cabo entre el 15 y el 18 de agosto, preferentemente en dos días consecutivos (un día para Lengua y Literatura y otro para Matemática).

¿Quién se encarga de la aplicación?

Un/a veedor/a de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa (UEICEE) se comunicará con cada establecimiento para acordar una visita previa a la aplicación. El/la veedor/a se acercará al establecimiento para conversar con el equipo directivo y precisar las fechas y horarios en que se llevará a cabo la evaluación TESBA. También solicitará el listado de los/as estudiantes (solo el nombre de pila) para organizar la aplicación de la evaluación.

El día de la visita previa, el/la veedor/a le entregará al equipo directivo los cuestionarios de docentes, que deberán ser completados y devueltos en sobre cerrado el primer día de la aplicación.

Las pruebas serán tomadas por un/a aplicador/a: una persona enviada por la UEICEE y especialmente capacitada para realizar esta tarea.

¿Cómo puede acompañar el equipo directivo?

La colaboración del equipo directivo resulta fundamental para la organización del operativo y la aplicación de las pruebas.

Antes de las pruebas, el equipo directivo podrá:

- Conversar con los/as docentes respecto de la importancia de la evaluación para recabar información comparable a través del tiempo y clarificar cualquier inquietud respecto del uso de los resultados.
- Trabajar junto con los/as docentes para explicarles a los/as estudiantes los propósitos de esta evaluación y la importancia de su compromiso para resolverla.
- Garantizar la presencia de todas las secciones de 3er año en el establecimiento en los días destinados a la aplicación de las pruebas. Esto implica reservar las fechas acordadas y no programar salidas educativas, recepción de visitas, etc., durante esos días.
- Asegurar el llenado de los cuestionarios por parte de los/as docentes y directivos/as.

En los días de las pruebas, es esperable que el equipo directivo se encargue de:

- Recibir al/a la aplicador/a y presentarlo/a a docentes y estudiantes.
- Asegurar la presencia en el aula de un/a docente durante la aplicación de las pruebas.
- Acompañar al/a la aplicador/a en la resolución de cualquier situación no prevista.

¿Cómo puede acompañar el equipo docente?

El compromiso de los/as docentes es fundamental para la correcta aplicación de las pruebas y la obtención de información significativa y completa respecto de los aprendizajes logrados por los/as estudiantes.

En los días previos a las pruebas, el acompañamiento de los/as docentes de Lengua y Literatura y Matemática puede orientarse a:

- Conversar con sus alumnos/as respecto de la importancia de las pruebas y despejar inquietudes que puedan tener. Es fundamental que los/as estudiantes comprendan que se trata de una evaluación para la mejora educativa y que los resultados son confidenciales y no afectan sus calificaciones. También es necesario anticiparles algunos aspectos organizativos: cuándo se tomará cada prueba, con cuánto tiempo contarán para resolverla, cuál será el rol del/de la aplicador/a, cuál el rol del/de la docente, entre otras cuestiones.
- Utilizar los ejemplos de consignas que se presentan en la sección "Análisis de consignas de ejemplo", para que los/as estudiantes puedan conocer de manera anticipada el tipo y el formato de las preguntas a responder, de modo tal que el día de cada prueba puedan focalizar su atención en la resolución de las consignas.
- Completar el cuestionario para docentes, dado que la información que allí se brinda ayuda a contextualizar los resultados sobre logros de aprendizaje considerando las características de cada establecimiento.

En los días en que se toman las pruebas, es necesario que los/as docentes que estén a cargo del curso en ese momento se encarguen de:

- Acompañar la aplicación permaneciendo dentro del aula junto con el/la aplicador/a. Si bien este/a explicará a los/as estudiantes todos los detalles inherentes a la resolución de las pruebas, la presencia del/de la docente es fundamental para contribuir al sostenimiento del compromiso con la tarea y el clima de trabajo en el aula, así como también para resguardar el cumplimiento de la normativa referida a la responsabilidad civil.
- Incentivar a sus estudiantes a releer consignas, revisar sus respuestas antes de entregar y, en Matemática, utilizar una hoja borrador para realizar los procedimientos que necesiten (recordando siempre que la hoja borrador debe entregarse, pero no se tiene en cuenta en la corrección, por lo que los/as estudiantes deben marcar/seleccionar la opción que consideren correcta).
- Evitar responder las preguntas que les formulen los/as estudiantes acerca de la

interpretación de las consignas o de los contenidos. Esto garantiza la fidelidad de los resultados que se obtienen.

Merece destacarse que, para resguardar la confidencialidad de los instrumentos y garantizar la comparabilidad de la información entre diferentes años, está prohibido copiar las pruebas a través de cualquier medio, manual o electrónico.

Características de la evaluación TESBA

Relevar información respecto de los aprendizajes alcanzados por los/as estudiantes de la Ciudad de Buenos Aires requiere la construcción de instrumentos de calidad técnica cuya aplicación resulte viable. En este sentido, algunos instrumentos que constituyen valiosos modos de relevar aprendizajes en las aulas pueden no ajustarse a los requerimientos técnicos necesarios para garantizar la comparabilidad de los resultados, si se los aplica a gran escala. Es por eso que esta evaluación adquiere características particulares:

- Involucra a todos/as los/as estudiantes de 3er año de las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, tanto de gestión estatal como de gestión privada.
- Se concentra en dos áreas curriculares: Lengua y Literatura y Matemática. No releva todos los aprendizajes previstos para estas áreas, sino una porción de lo establecido en el *Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Nueva Escuela Secundaria*. Se priorizan algunos aprendizajes considerados fundamentales para el avance y el sostenimiento de la trayectoria escolar, y se pone foco en aquellos que pueden ser relevados con un instrumento de aplicación masiva, resolución escrita e individual.
- No busca calificar a los/as estudiantes, ni realizar juicios de valor respecto de la calidad de las instituciones ni de sus docentes. Por este motivo, los resultados son confidenciales y solo se difunden públicamente los correspondientes a toda la jurisdicción, para contribuir al diagnóstico del sistema educativo de la Ciudad.
- Está compuesta principalmente por consignas de opción múltiple y, en menor proporción, por consignas abiertas. Las de opción múltiple son de uso habitual en evaluaciones a gran escala pues permiten que la corrección se realice en tiempos acotados. Tal como están construidas, informan sobre los aprendizajes que los/as estudiantes ya han consolidado, así como también sobre aquellos que están en proceso de construcción, pues todas las opciones de respuesta se formulan teniendo en cuenta posibles razonamientos de los/as estudiantes. No obstante, dado que las consignas cerradas no permiten relevar algunos aprendizajes considerados fundamentales, las pruebas incluyen también una porción de consignas abiertas, que son corregidas por docentes convocados/as a tal fin.
- En cada área, la evaluación se compone de una gran cantidad de consignas, que se agrupan en distintos cuadernillos denominados “formas” (algo similar a lo que en las evaluaciones de aula se nombra como “temas”). Cada estudiante resuelve una sola forma de la prueba –que contiene aproximadamente 25 actividades representativas de la prueba total–.

Cuestionarios complementarios

Junto con la prueba, se completan cuestionarios complementarios, cuyo objetivo es relevar factores intra y extraescolares que pueden asociarse con los resultados de la evaluación. Estos cuestionarios se entregan a los/as alumnos/as que participan de la evaluación, a sus docentes y a los equipos directivos de las escuelas.

- En el cuestionario para los/as estudiantes, se relevan características sociodemográficas, características del hogar, apoyo a la escolaridad y aspectos de su experiencia escolar.
- En el cuestionario para los/as docentes, se relevan características sociodemográficas y aspectos de la experiencia profesional, entre otras cuestiones.

La información recabada a partir de estos cuestionarios es confidencial. Su análisis integral permite contextualizar los resultados de las pruebas, identificar necesidades diferenciadas de las escuelas y desarrollar proyectos jurisdiccionales de mejora ajustados a contextos específicos.

¿Para qué sirven las evaluaciones a gran escala?

Se espera que la información obtenida a partir de la aplicación de la evaluación TESBA sea analizada y utilizada por:

- responsables de políticas públicas, para la toma estratégica de decisiones tendientes a fortalecer a los actores educativos y las instituciones, y a incrementar la calidad y la equidad del sistema educativo jurisdiccional;
- supervisores/as y autoridades escolares, para que puedan gestionar las necesidades de desarrollo profesional docente y los cambios institucionales conducentes a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje;
- docentes, para que cuenten con elementos complementarios a partir de los cuales reflexionar sobre las prácticas de aula y el desarrollo de secuencias de enseñanza con vistas a la mejora de los aprendizajes de los/as estudiantes.

Devolución y difusión de resultados

La perspectiva de la evaluación de aprendizajes que se sostiene en la Ciudad hace énfasis en el uso de la información para apoyar la reflexión y la toma de decisiones orientadas a la mejora educativa. Es por esta razón que, cada vez que se implementa la evaluación TESBA, luego del análisis e interpretación de los datos, se inicia un proceso de comunicación con el sistema educativo destinado a proporcionar información útil para el desarrollo de acciones de mejora. Este proceso define diferentes instancias y productos comunicacionales en función de las necesidades que presentan los distintos interlocutores del sistema educativo:

- **Información para responsables de políticas públicas:** las evaluaciones a gran escala son útiles para la toma de decisiones de política educativa. A partir de esta información, se diseñan estrategias tendientes a fortalecer el trabajo de las instituciones y los/as docentes, con el fin de garantizar condiciones de igualdad para el aprendizaje.

- **Boletín Tu Escuela:** a este boletín pueden acceder tanto supervisores/as como directivos/as ingresando a https://boletintuescuela.bue.edu.ar/login con su mail @bue.
    - **Supervisores/as:** pueden acceder a la información relativa a los resultados de la evaluación TESBA para la jurisdicción y para el conjunto de escuelas del distrito escolar a su cargo, combinada con información sobre factores sociales y escolares asociados. Este modo de presentar la información está orientado a favorecer una lectura contextualizada, además de promover por parte de los/as supervisores/as la comprensión de la situación del distrito a su cargo en el marco del panorama jurisdiccional.
    - **Equipos directivos:** pueden acceder a la información relativa a los resultados de su institución en la evaluación de aprendizajes. Incluyen, también, información referida al distrito escolar y a la jurisdicción, de modo tal que los equipos directivos puedan considerar los resultados obtenidos por los/as estudiantes de la institución en un marco más amplio.
- **Informes pedagógicos:** estos materiales son de difusión pública, pero están especialmente dirigidos a docentes. En ellos, se incluyen los resultados de las pruebas para el conjunto de estudiantes de la jurisdicción. Además, se aportan reflexiones didácticas que promueven una lectura analítica de los resultados y sugieren posibles modos de intervención para fortalecer las oportunidades de aprendizaje de aquellos contenidos respecto de los cuales se identifican resultados menos favorables.
- **Encuentros con directivos/as y docentes:** los encuentros se destinan a comunicar avances de los informes pedagógicos y los resultados jurisdiccionales de las pruebas. Focalizan, además, en establecer un espacio de diálogo con los/as directivos/as y docentes a fin de favorecer la mejora del propio instrumento evaluativo.

LENGUA Y LITERATURA

En este apartado se presentan, en primer lugar, las características de la prueba TESBA de Lengua y Literatura. Luego se ofrecen algunas propuestas para el proceso de familiarización, que incluyen recomendaciones para docentes y algunos textos y consignas de ejemplo para compartir con los/as estudiantes.

Características de la prueba de Lengua y Literatura

La evaluación TESBA toma como referencia el *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria*. En Lengua y Literatura, los lineamientos curriculares contemplan el abordaje en el aula de las prácticas de lectura, escritura y oralidad de manera integrada. Sin embargo, evaluar estos aprendizajes mediante una prueba de sistema supone algunas restricciones. Por este motivo, el recorte planteado por la evaluación TESBA en Lengua y Literatura hace hincapié en la **lectura**.

Al respecto, es importante tener en cuenta que el enfoque curricular entiende la lectura desde dos dimensiones: la social –como práctica que implica la relación con otros/as lectores/as, la confrontación de interpretaciones– y la individual –como empleo autónomo de estrategias en el acto de lectura–. Por las características de los instrumentos que se utilizan en este tipo de pruebas, solo es posible evaluar la dimensión individual. En particular, esta evaluación propone a los/as alumnos/as abordar textos a través de tareas de diferentes niveles de dificultad, con consignas que van de lo explícito a lo inferencial y de lo inferencial a lo interpretativo, es decir, de lo que el texto dice explícitamente a la construcción de significados por parte del/de la lector/a.

En consonancia con la propuesta curricular del área, que recomienda partir de lo literario para leer otros textos que enriquezcan su interpretación, en la prueba se propone que los/as estudiantes tomen contacto con una variedad de textos literarios (predominantemente, cuentos) y otros no literarios vinculados con la esfera de la literatura (por ejemplo, reseñas, entrevistas, biografías, textos periodísticos, entre otros).

En cuanto a los criterios para la selección de los textos, se considera especialmente que presenten calidad literaria y se ajusten al *Diseño Curricular*; que se trate de materiales de circulación real; y que su extensión máxima sea de dos mil palabras aproximadamente, considerando el tiempo que disponen los/as estudiantes para la resolución de la evaluación. A su vez, en la prueba se eligen textos de dificultad variada para indagar justamente la relación entre esta y las tareas que pueden realizar los/as estudiantes durante la lectura.

Propuestas para el proceso de familiarización

En este apartado, en primer lugar, se presentan recomendaciones para el/la docente, en las que se propone un modo posible de organización del proceso de familiarización. En segundo lugar, se brindan textos y consignas para compartir con los/as alumnos/as. Cabe aclarar

que se trata de un conjunto de ejemplos y que ninguno de estos textos ni consignas será incluido en la prueba. El propósito de estas actividades es que se familiaricen con el formato de la prueba (el tipo de preguntas, el tipo de textos, el modo en que hay que marcar las respuestas), a sabiendas de que algunas de sus características distan de las evaluaciones de aula a las que están acostumbrados/as. A su vez, se propone un análisis de cada consigna, con el propósito de aportar a los/as profesores/as más información: qué se está evaluando en cada actividad, cuál es el sentido de cada uno de los distractores.

Recomendaciones para docentes

A continuación, se desarrollan algunas sugerencias que el/la docente podrá considerar para la organización del proceso de familiarización de sus estudiantes con la prueba TESBA. En función de su planificación didáctica y de las condiciones institucionales, cada docente definirá cómo llevará adelante el proceso de familiarización.

- *Para comenzar:* conversar sobre las características generales de la prueba.
- *Antes de resolver las consignas:* explicar brevemente por qué estas evaluaciones tienen características distintas de las evaluaciones de aula, y cuál es la razón por la que se componen, mayoritariamente, por consignas de opción múltiple y de respuesta única. También es necesario que los/as alumnos/as comprendan la importancia de marcar de manera adecuada la respuesta porque de eso depende el buen procesamiento de la información brindada por las pruebas.
- *Para la lectura de los textos y la resolución de las consignas de ejemplo:* disponer de un tiempo para la lectura y para la resolución individual, así como de momentos de intercambio colectivo.

Es importante aprovechar la oportunidad de la familiarización con el instrumento para acompañar la lectura de los textos –en este caso, un cuento y una biografía de Julio Cortázar–. Se sugiere aclarar que en la evaluación tendrán que leer no dos, sino tres textos. Es preciso dedicarles tiempo en la clase para que los/as estudiantes puedan leerlos, prever la dificultad de los textos que encontrarán en la prueba e intentar dar respuesta a las consignas. Se sugiere también contemplar espacios de intercambio colectivo, en el que los/as alumnos/as comenten y argumenten sus respuestas en el contexto del grupo-clase. Este intercambio permitirá discutir en conjunto qué es lo que se pregunta en cada consigna, cómo se formulan, qué semejanzas y diferencias encuentran con las consignas de las evaluaciones de aula, así como también conducirá a analizar las distintas interpretaciones de los textos y las respuestas dadas.

Análisis de las consignas de ejemplo

Esta selección de consignas procura ser, de algún modo, representativa de la prueba (de los aspectos evaluados y el tipo de consignas incluidas en el instrumento), pero es menos extensa que el instrumento que los/as estudiantes deberán resolver el día de la evaluación.

A continuación, se presenta cada uno de los textos, seguidos de sus respectivas consignas. En cada actividad, se marca en negrita la respuesta correcta y luego se incluye una

especificación destinada exclusivamente a los/as docentes, donde se describe lo que se está evaluando.

El propósito principal es que los/as estudiantes conozcan las características de la evaluación y el formato de los instrumentos, y que el/la docente pueda identificar cuáles son las dificultades que surgen en la resolución de las consignas que se ofrecen como ejemplo. Para facilitar el trabajo en el aula, se pone a disposición de la escuela un simulador destinado a los/as estudiantes que incluye esta selección de consignas, el cual estará disponible hasta el viernes 11 de agosto y, posteriormente, del sábado 19 al viernes 25 de agosto.

Para comenzar, vas a leer "Los amigos", un cuento del escritor argentino Julio Cortázar.

Los amigos

En ese juego todo tenía que andar rápido. Cuando el Número Uno decidió que había que liquidar a Romero y que el Número Tres se encargaría del trabajo, Beltrán recibió la información pocos minutos más tarde. Tranquilo pero sin perder un instante, salió del café de Corrientes y Libertad y se metió en un taxi. Mientras se bañaba en su departamento, escuchando el noticioso, se acordó de que había visto por última vez a Romero en San Isidro, un día de mala suerte en las carreras. En ese entonces Romero era un tal Romero, y él un tal Beltrán; buenos amigos antes de que la vida los metiera por caminos tan distintos. Sonrió casi sin ganas, pensando en la cara que pondría Romero al encontrárselo de nuevo, pero la cara de Romero no tenía ninguna importancia y en cambio había que pensar despacio en la cuestión del café y del auto. Era curioso que al Número Uno se le hubiera ocurrido hacer matar a Romero en el café de Cochabamba y Piedras, y a esa hora; quizá, si había que creer en ciertas informaciones, el Número Uno ya estaba un poco viejo. De todos modos la torpeza de la orden le daba una ventaja: podía sacar el auto del garaje, estacionarlo con el motor en marcha por el lado de Cochabamba, y quedarse esperando a que Romero llegara como siempre a encontrarse con los amigos a eso de las siete de la tarde. Si todo salía bien evitaría que Romero entrase en el café, y al mismo tiempo que los del café vieran o sospecharan su intervención. Era cosa de suerte y de cálculo, un simple gesto (que Romero no dejaría de ver, porque era un lince), y saber meterse en el tráfico y pegar la vuelta a toda máquina. Si los dos hacían las cosas como era debido –y Beltrán estaba tan seguro de Romero como de él mismo– todo quedaría despachado en un momento. Volvió a sonreír pensando en la cara del Número Uno cuando más tarde, bastante más tarde, lo llamara desde algún teléfono público para informarle de lo sucedido.

Vistiéndose despacio, acabó el atado de cigarrillos y se miró un momento al espejo. Después sacó otro atado del cajón, y antes de apagar las luces comprobó que todo estaba en orden. Los gallegos del garaje le tenían el Ford como una seda. Bajó por Chacabuco, despacio, y a las siete menos diez se estacionó a unos metros de la puerta del café, después de dar dos vueltas a la manzana esperando que un camión de reparto le dejara el sitio. Desde donde estaba era imposible que los del café lo vieran. De cuando en cuando apretaba un poco el acelerador para mantener el motor caliente; no quería fumar, pero sentía la boca seca y le daba rabia.

A las siete menos cinco vio venir a Romero por la vereda de enfrente; lo reconoció en seguida por el chambergo gris y el saco cruzado. Con una ojeada a la vitrina del café, calculó lo que tardaría en cruzar la calle y llegar hasta ahí. Pero a Romero no podía pasarle nada a tanta distancia del café, era preferible dejarlo que cruzara la calle y subiera a la vereda. Exactamente en ese momento, Beltrán puso el coche en marcha y sacó el brazo por la ventanilla. Tal como había previsto, Romero lo vio y se detuvo sorprendido. La primera bala le dio entre los ojos, después Beltrán tiró al montón que se derrumbaba. El Ford salió en diagonal, adelantándose limpio a un tranvía, y dio la vuelta por Tacuarí. Manejando sin apuro, el Número Tres pensó que la última visión de Romero había sido la de un tal Beltrán, un amigo del hipódromo en otros tiempos.

Julio Cortázar (1956) "Los amigos", en *Final del juego*. Buenos Aires, Alfaguara.

Luego de leer, resolvé las siguientes consignas. Consultá el texto todas las veces que necesites.

¿En qué personaje pone el foco el narrador?

a) Romero. ☐ 1
b) Número Uno. ☐ 2
c) Número Dos. ☐ 3
d) Beltrán. ☐ 4

Esta consigna aborda la identificación de la focalización del narrador del cuento. Para ello, es necesario reparar en las zonas del cuento en las que la voz narrativa informa sobre la interioridad del personaje del Beltrán, a quien sigue durante todo el relato. Esto puede observarse, por ejemplo, en las siguientes citas del texto: "Tranquilo pero sin perder un instante, salió…"; "Volvió a sonreír pensando…"; "…antes de apagar las luces comprobó que todo estaba en orden"; "Manejando sin apuro, el Número Tres pensó que la última visión de Romero…".

Las opciones a) y b) remiten a otros personajes del texto: Romero es la víctima del plan y el Número Uno, quien da la orden a Beltrán para asesinar a Romero, pero en ninguno de ellos se focaliza la narración. La opción c) remite a un nombre que podría tener otro personaje, posiblemente otro miembro de esta organización, pero que no se menciona en el texto. La elección de alguna de las opciones incorrectas podría deberse a una dificultad en la identificación de la relación entre los nombres de los personajes y el modo en que la organización del cuento los llama (a través de números).

Según los detalles que ofrece el relato, ¿cómo describirías a Beltrán?

a) Pesimista. ☐ 1
b) Calculador. ☐ 2
c) Amistoso. ☐ 3
d) Curioso. ☐ 4

La segunda consigna aborda el reconocimiento de una de las características del protagonista de "Los amigos" –personaje en el que, además, se focaliza la narración–.

Para resolverla, el/la estudiante debe escoger el adjetivo que caracteriza a Beltrán. En principio, es necesario reconocer que Beltrán y Número Tres son dos modos de referirse al mismo personaje ("Cuando el Número Uno decidió que había que liquidar a Romero y que el Número Tres se encargaría del trabajo, Beltrán recibió la información pocos minutos más tarde"). La identificación de la referencia es clave a la hora de volver al relato para caracterizar al protagonista. En este sentido, el/la estudiante debe relevar las zonas del texto en que se describen y narran las especulaciones de Beltrán respecto del modo de llevar a cabo la misión encomendada, así como también la organización minuciosa y calculada de las acciones a desarrollar. El narrador deja ver lo que este personaje piensa y prevé ("había que pensar despacio en la cuestión del café y del auto", "Era cosa de suerte y de cálculo", "comprobó que todo estaba en orden"). A partir de este relevo, es posible caracterizar como "calculador" al personaje.

La elección de la opción a) podría hablar de una lectura que pone el énfasis en el juicio de valor que establece Beltrán sobre las coordenadas donde debe cumplir su trabajo ("la torpeza de la orden"). En este caso, no se estaría teniendo en cuenta que, luego, el personaje observa una ventaja en esta torpeza, lo que lo aleja del pesimismo. El distractor c) remite al título ("Los amigos") y a la antigua relación entre asesino y asesinado, pero no es justamente una característica que funcione como tal en el relato para caracterizar a Beltrán. El distractor d) está tomado del texto ("Era curioso que al Número Uno...") y también remite a la sorpresa que, en un inicio, causa la orden (por el lugar y la hora), pero definitivamente no es un rasgo de Beltrán en este relato.

Según las informaciones que ofrece el relato, ¿cómo describirías a Romero?

a) **Rutinario.** ..... ☐ 1
b) Nervioso. ..... ☐ 2
c) Curioso. ..... ☐ 3
d) Traidor. ..... ☐ 4

La consigna 3 complementa a la 2 porque supone reconocer las características de Romero, a quien Beltrán debe asesinar. Se trata, así, de una actividad que busca evaluar la caracterización de un personaje que no es el protagonista del cuento. Por la focalización, el narrador presenta a Romero a través de lo que Beltrán recuerda de él y lo muestra como un personaje rutinario, caracterización que se confirma al final del relato. Para responder esta consigna, es necesario relevar, entonces, las zonas en las que se dan estas referencias ("...esperando a que Romero llegara como siempre..."; "Si los dos hacían las cosas como era debido –y Beltrán estaba tan seguro de Romero como de él mismo–..."; "Tal como lo había previsto, Romero...") y relacionar estas afirmaciones con la característica "rutinario". Esta cualidad de Romero es fundamental para el desenlace del texto: el cumplimiento de

la misión de Beltrán. En definitiva, esta caracterización también se desprende de una lectura integral del texto, la cual permite volver sobre los rasgos de las dos figuras centrales de este relato.

Las opciones incorrectas hacen referencia a características que no se le atribuyen a Romero en el cuento. La opción b) podría relacionarse con el nerviosismo de Beltrán al ejecutar el plan; la opción c) remite a la sorpresa que le causa, en un inicio, la orden a Beltrán (por el lugar y la hora). La opción d) se relaciona con una caracterización posible de Beltrán, quien, habiendo sido amigo de Romero en alguna época, accede a matarlo. Esta opción, a su vez, se vincula con la temática del cuento –la traición– de modo que también podría contribuir a distraer la atención en la caracterización de los personajes, confundiendo a Beltrán (que traiciona) con Romero (que es traicionado).

¿A qué se refiere el narrador con "juego" en la primera frase del relato?

Esta consigna solicita que el/la estudiante infiera y desarrolle el sentido de la palabra "juego", que se encuentra al comienzo del relato. En este caso, para responder, es preciso hacer una lectura integral del cuento, pues la información necesaria para realizar la inferencia se despliega a medida que avanza la acción.

Se trata, entonces, de interpretar que el juego que menciona el narrador es la misión por cumplir y que aparece en el inicio del relato: el asesinato de Romero, solicitado por el Número Uno a Beltrán. A su vez, es importante la distinción entre el uso particular de la palabra "juego" en la frase señalada y otros juegos que se mencionan en el cuento (el "juego" del hipódromo –las apuestas y los caballos–), y que son centrales en la construcción del relato.

¿Con cuál de estas temáticas podés vincular el cuento leído?

a) La ambición. ..... ☐ 1

b) La traición. ..... ☐ 2

c) La frustración. ..... ☐ 3

d) La maldición. ..... ☐ 4

La consigna número cinco implica que el/la estudiante reconozca el tema que organiza las acciones del relato. La tarea se ve complejizada pues, en este cuento, la temática que articula la trama no se presenta de manera explícita. Por ende, para resolver esta actividad, es necesario relevar una serie de indicios que dan cuenta de que los personajes solían ser amigos: "buenos amigos antes de que la vida los metiera en caminos tan distintos", "la última visión de Romero había sido la de un tal Beltrán, un amigo del hipódromo en otros tiempos", "Romero lo vio y se detuvo sorprendido. La primera bala le dio entre los ojos". Esta amistad, central para el cumplimiento de la misión y presente en el título del cuento, debe vincularse con la tarea de Beltrán (el asesinato de Romero), para llegar a la conclusión de que, en el final, se lleva a cabo una traición.

Las opciones incorrectas aluden a características que podrían conjeturarse sobre los personajes, pero que en ningún caso son desarrolladas como temáticas del cuento ni se presentan como parte del conflicto. La opción a) podría relacionarse con cierta condición asociada a quienes juegan a las carreras o a quienes se asocian ilícitamente y matan por encargo.

El personaje del cuento afirma: "… quizá, si había que creer en ciertas informaciones, el Número Uno ya estaba un poco viejo".

¿Con qué está relacionada dicha información?

a) Con que el Número Uno propone matar a alguien conocido. ..... ☐ 1

b) Con que el Número Uno propone a Beltrán que lo mate. ..... ☐ 2

c) Con que el Número Uno propone un lugar con posibles testigos. ..... ☐ 3

d) Con que el Número Uno propone un lugar para ir en auto. ..... ☐ 4

En esta consigna se solicita la interpretación de una frase del cuento. Para ello, es necesario que el/la estudiante vincule ciertas informaciones del texto con la cita de la consigna. En principio, al ubicarla, tiene que relacionarla con el resto de la oración de la que forma parte ("Era curioso que al Número Uno se le hubiera ocurrido hacer matar a Romero en el café de Cochabamba y Piedras, y a esa hora"). La frase inmediatamente anterior a esta ("había que pensar despacio la cuestión del café y del auto") es también importante para la inferencia, porque luego, al describir la situación del auto y del café, son mencionados los amigos y el tráfico, que serían los "posibles testigos". En conclusión, es necesario reconocer que se trata de una zona concurrida, y allí puede residir lo curioso de la orden del Número Uno; de hecho, hay menciones a la precisión de Beltrán a la hora de disparar para no ser visto.

Las opciones a) y b) se vinculan con la amistad que solían tener los personajes, lo que puede convertir en inusual la orden del Número Uno; sin embargo, cuando Beltrán piensa en esa relación, le resta importancia ("...pero la cara de Romero no tenía ninguna importancia"). La elección de estas opciones podría hablar de una lectura que focalice en ese vínculo, marcado incluso desde el título, pero que no parece preocupar al protagonista. En el caso de la opción d), podría elegirse dado que forma parte del plan. Sin embargo, no hay indicios de que ese aspecto dificulte o preocupe al asesino.

¿Cuál de los siguientes hechos garantiza el éxito de la misión que tiene que realizar Beltrán?

a) Que Romero era un tal Romero, y él un tal Beltrán. ..... ☐ 1

b) Que había visto por última vez a Romero un día de mala suerte. ..... ☐ 2

c) Que Romero llegara como siempre a encontrarse con los amigos. ..... ☐ 3

d) Que Romero no dejaría de ver, porque era un lince. ..... ☐ 4

Esta consigna evalúa el reconocimiento de un elemento clave del relato: el hecho de que Romero llegue como siempre a encontrarse con los amigos es lo que posibilita la exactitud del plan: horario, ubicación y reacción de Beltrán.

Las opciones incorrectas aluden a características de Romero o hechos protagonizados por él, pero que no hacen al éxito de la misión de su asesinato. Las dos primeras opciones retoman momentos de la relación entre Romero y Beltrán, pero que no se relacionan con el éxito de la misión: la opción a) remite a la época en que no se conocían; la b) alude a la última vez que se vieron. Por su parte, la última opción hace referencia a una característica de Romero que, si bien le permite reconocer a Beltrán como su asesino, no es necesaria para el cumplimiento de la misión de Beltrán.

Releé el final del relato e indicá con qué otra frase del cuento se relaciona.

a) **"… había visto por última vez a Romero (…) un día de mala suerte en las carreras".** ☐1

b) "De todos modos la torpeza de la orden le daba una ventaja". ☐2

c) "… pensando en la cara del Número Uno cuando (…) lo llamara desde algún teléfono…". ☐3

d) "… había que pensar despacio en la cuestión del café y del auto". ☐4

El cuento de Cortázar cierra con una referencia al comienzo: "Manejando sin apuro, el Número Tres pensó que la última visión de Romero había sido la de un tal Beltrán, un amigo del hipódromo en otros tiempos". Tal como en el inicio, el narrador vuelve a referirse a Beltrán como "el Número Tres" y, a su vez, se vuelve sobre el inicio de la vieja amistad: "(…) se acordó de que había visto por última vez a Romero en San Isidro, un día de mala suerte en las carreras. En ese entonces Romero era un tal Romero, y él **un tal Beltrán**; buenos amigos antes de que la vida los metiera por caminos tan distintos". A su vez, en ambas partes del cuento aparece la mención al hipódromo. Para resolver esta actividad, entonces, el/la estudiante debe reparar en los elementos que comparten ambas frases. Las opciones incorrectas ponen el foco en los momentos en que Beltrán piensa en el plan y calcula los detalles. Su elección podría tener que ver con que estos momentos predominan en el cuento.

Teniendo en cuenta el vínculo entre los dos personajes y la misión que cumple Beltrán, ¿por qué el cuento se llama "Los amigos"? Proponé dos respuestas distintas.

a) _____

_____

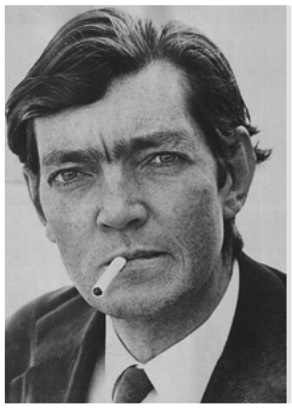
b) _____

_____

La última consigna pone el foco en el título del cuento, el cual puede ser interpretado en distintos niveles. Para resolverla, es necesario que el/la estudiante realice una lectura completa e integral del texto. Una de las respuestas –la más explícita– es que el cuento se llama así porque Beltrán y Romero fueron amigos en otra época. La otra –también relativamente explícita en el texto– es que el lugar y el momento de asesinato es un encuentro de Romero con sus amigos. La tercera –implícita– refiere a la traición que comete Beltrán al asesinar a un antiguo amigo. En la consigna, se solicitan dos respuestas para poder relevar los distintos niveles de interpretación del cuento.

Ahora te proponemos leer una biografía del autor de "Los amigos".

Biografía de Julio Cortázar



Julio Cortázar nació en Bruselas el 26 de agosto de 1914, de padres argentinos. Llegó a la Argentina a los cuatro años. Pasó la infancia en Banfield, se graduó como maestro de escuela e inició estudios en la Universidad de Buenos Aires, los que debió abandonar por razones económicas. Trabajó en varios pueblos del interior del país. Enseñó en la Universidad de Cuyo y renunció a su cargo por desavenencias con el peronismo. En 1951 se alejó de nuestro país y desde entonces trabajó como traductor independiente de la UNESCO, en París, viajando constantemente dentro y fuera de Europa.

En 1938 publicó, con el seudónimo Julio Denis, el librito de sonetos ("muy mallarmeanos", dijo después él mismo) *Presencia*. En 1949, aparece su obra dramática *Los reyes*. Apenas dos años después, en 1951, publica *Bestiario*; ya surge el Cortázar deslumbrante por su fantasía y su revelación de mundos nuevos que irán enriqueciéndose en su obra futura: los inolvidables tomos de relatos, los libros que desbordan toda categoría genérica (poemas, cuentos, ensayos a la vez), las grandes novelas: *Los premios* (1960), *Rayuela* (1963), *62/Modelo para armar* (1968), *Libro de Manuel* (1973).

El refinamiento literario de Julio Cortázar, sus lecturas casi inabarcables, su incesante fervor por la causa social, hacen de él una figura de deslumbrante riqueza, constituida por pasiones a veces encontradas, pero siempre asumidas con el mismo genuino ardor.

Julio Cortázar murió en 1984, en París, pero su paso por el mundo seguirá suscitando el fervor de quienes conocieron su vida y su obra.

Recuperado de: www.literatura.org

Luego de leer, resolvé las siguientes consignas. Consultá el texto todas las veces que necesites.

Esta biografía está dividida en cuatro párrafos. Indicá en qué párrafo predomina la información por sobre la opinión.

a) En el primero. ..... ☐ 1
b) En el segundo. ..... ☐ 2
c) En el tercero. ..... ☐ 3
d) En el cuarto. ..... ☐ 4

Esta consigna requiere distinguir las zonas del texto en las que predominan las marcas de la postura del autor de aquellas en las que mayormente se presentan datos. Así, es necesario releer la biografía para detectar el contraste entre el primer párrafo, en donde se concentra la información sobre la vida de Julio Cortázar, sin huellas explícitas de la opinión del biógrafo y los otros párrafos del texto, en los que abundan las marcas de subjetividad en relación con la obra del escritor argentino ("librito", "deslumbrante por su fantasía", "inolvidables tomos de relatos", "refinamiento literario de Cortázar", "el fervor de quienes conocieron su vida y su obra").

¿En qué año aparece la obra dramática de Cortazar?

a) 1938. ..... ☐ 1
b) 1949. ..... ☐ 2
c) 1951. ..... ☐ 3
d) 1960. ..... ☐ 4

Luego de delimitar las zonas donde predomina la información y la opinión, esta consigna propone localizar un dato en un párrafo en el que conviven ambas (el segundo). Así, el/la estudiante debe volver a esa zona e identificar la fecha solicitada. Las opciones incorrectas corresponden a fechas de otras publicaciones del autor, y están todas mencionadas en el mismo párrafo.

¿Cuál de las siguientes informaciones de la vida de Cortázar le da riqueza a su figura de escritor, según la biografía?

a) Fue un importante traductor. ..... ☐ 1

b) Viajó por todo el mundo. ..... ☐ 2

c) Fue maestro y profesor. ..... ☐ 3

d) Se interesó por causas sociales. ..... ☐ 4

Esta consigna indaga acerca de uno de los argumentos que sostiene una de las opiniones del autor del texto acerca del biografiado. En este sentido, requiere que el/la estudiante relea la zona en la que se expresa dicha valoración (el tercer párrafo); identifique que, para el biógrafo, una de las razones que hacen de Cortázar "una figura de deslumbrante riqueza" es "su incesante fervor por la causa social"; y vincule esta última frase con la manera en la que se expresa en el ítem ("Se interesó por causas sociales").

Las opciones incorrectas presentan informaciones sobre Julio Cortázar, pero no están asociadas a una valoración por parte del biógrafo. De hecho, todas se incluyen en el primer párrafo, en el que no hay marcas explícitas de opinión.

Ubicá estas palabras del texto en el cuadro teniendo en cuenta cuáles expresan una opinión y cuáles solo contienen información. Tené en cuenta el contexto en el que aparecen utilizadas.

incesante
genuino
económicas
inabarcables
dramática
independiente

Opinión	Información

En esta consigna se espera que el/la estudiante distinga, a partir de los adjetivos propuestos, entre aquellos que se utilizan en el texto como marcas de la opinión del autor, y aquellos que solo brindan rasgos de aquello que caracterizan. En todos los casos, se trata de adjetivos que, en determinados contextos, podrían expresar una valoración. Por lo tanto, para resolver la consigna, resulta fundamental volver al texto, localizarlos e interpretarlos en función de la zona en la que aparecen.

MATEMÁTICA

En este apartado se presentan, en primer lugar, las características de la prueba TESBA de Matemática. Luego se ofrecen algunas propuestas para el proceso de familiarización, que incluyen recomendaciones para los/as docentes y algunas consignas de ejemplo para compartir con los/as estudiantes.

Características de la prueba de Matemática

De acuerdo con el enfoque adoptado en el Diseño Curricular para la Educación Secundaria, aprender Matemática implica construir el sentido de los conocimientos a través de un conjunto de prácticas propias de la actividad matemática. Con la evaluación TESBA se relevan algunas de ellas a partir de problemas que involucran contenidos de los diferentes **ejes** establecidos en el marco curricular: **Números y álgebra, Funciones y álgebra, Geometría y medida, y Estadística y probabilidades**.

Si bien la resolución de problemas implica muchas veces un entramado de diversas prácticas, para el diseño de esta prueba se han definido **tres prácticas** diferenciadas que obedecen a fines analíticos:

- **Aplicar:** implica la utilización de los datos que brinda el enunciado del problema para efectuar una o varias acciones que permita/n hallar la respuesta a la situación planteada. Algunas tareas vinculadas a esta práctica son: realizar un cálculo para resolver un problema, construir una figura a partir de propiedades explicitadas en el enunciado, calcular áreas y perímetros, entre otros.

- **Inferir:** implica la utilización de los datos que brinda el enunciado del problema –cualquiera sea el registro en el que este se encuentre– para establecer relaciones, analizar, comparar, encontrar regularidades, etc. Algunas tareas vinculadas a esta práctica son: establecer relaciones de orden, interpretar instructivos para la construcción de figuras, comparar áreas y perímetros, identificar el cálculo que resuelve un problema, entre otros.

- **Argumentar:** implica el análisis y/o formulación de argumentos matemáticos que permitan establecer la razonabilidad de una respuesta (resultado, afirmación, procedimiento), la determinación y/o justificación de la cantidad de soluciones posibles que pueden hallarse para un mismo problema y la validación de conjeturas. Algunas tareas vinculadas a esta práctica son: analizar argumentos que permitan decidir si una fracción es mayor que otra, determinar la cantidad de triángulos que pueden construirse a partir de ciertos datos, entre otras.

Como se ha mencionado, con este instrumento resulta dificultoso obtener un registro de algunas prácticas matemáticas relevantes, como las que hacen referencia a la dimensión social de la construcción del conocimiento o al análisis y la utilización de estrategias de cálculo mental.

Por otra parte, las consignas cerradas son adecuadas para la evaluación de ciertos contenidos importantes, pero no permiten relevar, por ejemplo, algunos argumentos de los/as alumnos/as y el modo en el que resuelven los problemas propuestos. Por eso las pruebas incluyen también una porción de consignas abiertas en las que los/as estudiantes deben desarrollar su estrategia de resolución y/o sus argumentaciones. Las resoluciones de estos ítems son corregidas por docentes convocados a tal fin.

Propuestas para el proceso de familiarización

En este apartado, en primer lugar, se presentan recomendaciones para el/la docente del área correspondiente. Allí se propone un modo posible de organización del proceso de familiarización. En segundo lugar, se brindan las consignas de ejemplo para compartir con los/as estudiantes.

Recomendaciones para docentes

A continuación, se desarrollan algunas sugerencias que el/la docente podrá considerar para la organización del proceso de familiarización de sus estudiantes con la prueba TESBA.

1. Conversar con los/las estudiantes sobre las características generales de la prueba que se desarrollaron en apartado "¿Cómo puede acompañar el equipo docente?". También es necesario anticiparles algunos aspectos organizativos: cuándo se tomará la prueba de Matemática, con cuánto tiempo contarán para resolverla, cuál será el rol del aplicador, cuál el rol del docente, entre otras cuestiones. Para abordar esto, el/la profesor/a puede contar con el apoyo de algún miembro del equipo directivo.

2. *Antes de resolver las consignas*: explicar brevemente por qué estas evaluaciones tienen características distintivas respecto de las evaluaciones de aula y cuál es la razón por la que se componen, mayoritariamente, por consignas de opción múltiple y de respuesta única. También es importante aclarar que pueden utilizar hojas borrador para resolver los problemas y que estas no se corrigen luego. Por este motivo, las respuestas deben estar debidamente marcadas en la prueba.

3. Disponer de un tiempo para la resolución individual de las consignas de ejemplo y momentos de intercambio colectivo en el que los/as estudiantes comenten y argumenten sus respuestas en el contexto del grupo-clase. Estos intercambios permitirán analizar qué es lo que se pregunta en cada consigna, cómo se formulan, qué semejanzas y diferencias encuentran con las actividades de las evaluaciones de aula, así como también conducirá necesariamente a compartir las distintas estrategias de resolución y respuestas dadas. Entre ellas será interesante discutir no solo sobre las respuestas correctas sino también sobre las incorrectas, lo que permitirá recuperar y analizar errores comunes.

Análisis de las consignas de ejemplo

En este apartado se incluye una selección de problemas que procura ser, de algún modo, representativa de la prueba –de los aspectos evaluados y el tipo de consignas incluidas–, pero es menos extensa que el instrumento que los/as estudiantes deberán resolver el día de la evaluación. Debe advertirse que este conjunto de actividades no constituye una secuencia didáctica. En cada caso, se incluye un breve análisis de cada consigna, con el propósito de aportar a los/as docentes más información (qué se está evaluando en cada actividad, cuál es el sentido de los distractores). Para facilitar el trabajo en el aula, se pone a disposición de la escuela un simulador destinado a los/as estudiantes que incluye esta selección de consignas, el cual estará disponible hasta el viernes 11 de agosto y, posteriormente, del sábado 19 al viernes 25 de agosto.

Cabe aclarar que se trata de un conjunto de ejemplos y que ninguno de estos problemas será incluido en la prueba. El propósito de estas actividades es que se familiaricen con el formato (el tipo de consignas, el modo en que hay que marcar las respuestas), a sabiendas de que algunas de sus características distan de las evaluaciones de aula a las que están acostumbrados/as.

Los siguientes cuatro ítems evalúan contenidos del eje Números y álgebra:

Mariano vive en el piso 11 de un edificio que tiene varios subsuelos.

Esta mañana salió de su casa, subió al ascensor y presionó el botón que indica piso –3.

¿Cuántos pisos bajó en total?

a) 3 ..... ☐ 1

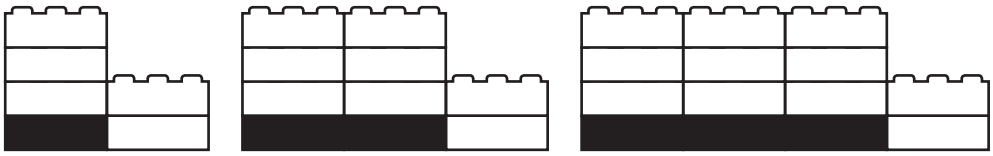
b) 8 ..... ☐ 2

c) 11 ..... ☐ 3

d) 14 ..... ☐ 4

Esta actividad plantea una situación vinculada al uso de números enteros en una situación extramatemática que implica una resta. Se ofrecen como datos la posición inicial (piso 11) y la final (piso -3) y los/as estudiantes deben calcular la transformación. Para resolver este problema, podrían calcular la diferencia 11- (-3), es probable que se apoyen en el contexto y los números involucrados para resolver contando la cantidad de pisos que bajó Mariano. **Respuesta correcta: d)**.

Con bloques blancos y negros se armaron estas estructuras.



Estructura con 1 bloque negro

Estructura con 2 bloques negros

Estructura con 3 bloques negros

Indicá cuál de las siguientes expresiones permite calcular la cantidad de bloques blancos necesarios para una estructura que tiene *n* bloques negros.

a) $3n$ ..... ☐ 1

b) $3(n + 1)$ ..... ☐ 2

c) $4n + 2$ ..... ☐ 3

d) $3n + 2$ ..... ☐ 4

Este ítem corresponde al tipo de problemas planteados para una posible entrada al álgebra. El objetivo de este problema es reconocer una regularidad que se plantea en la secuencia e identificar la expresión algebraica que la describe. Como se trata de un problema de opción múltiple, en este caso, no es necesario producir la expresión, sino que pueden identificar cuál de ellas es la correcta utilizando otras estrategias. **Respuesta correcta: d)**.

Indicá cuál de las siguientes fracciones es mayor que $\frac{3}{4}$.

a) $\frac{3}{5}$ ..... ☐ 1

b) $\frac{2}{3}$ ..... ☐ 2

c) $\frac{6}{8}$ ..... ☐ 3

d) $\frac{4}{5}$ ..... ☐ 4

Esta actividad recupera conocimientos sobre el orden en el conjunto de los números racionales. Se propone comparar fracciones que se encuentran entre los mismos enteros. Para resolver este ítem, los/as estudiantes pueden apelar a diferentes estrategias, entre

ellas, utilizar fracciones equivalentes con el mismo denominador o con el mismo numerador para compararlas, como también obtener la expresión decimal de cada fracción y luego decidir. Algunas de las opciones dan cuenta de errores que suelen aparecer de forma recurrente. Por ejemplo, si el/la estudiante eligiera la opción b), podría estar pensando que una fracción es menor si el numerador y el denominador son menores. **Respuesta correcta: d)**.

Para cualquier número natural *n*, la expresión *n* +2*n* +6 resulta un múltiplo de:

a) 2 ..... ☐ 1

b) 3 ..... ☐ 2

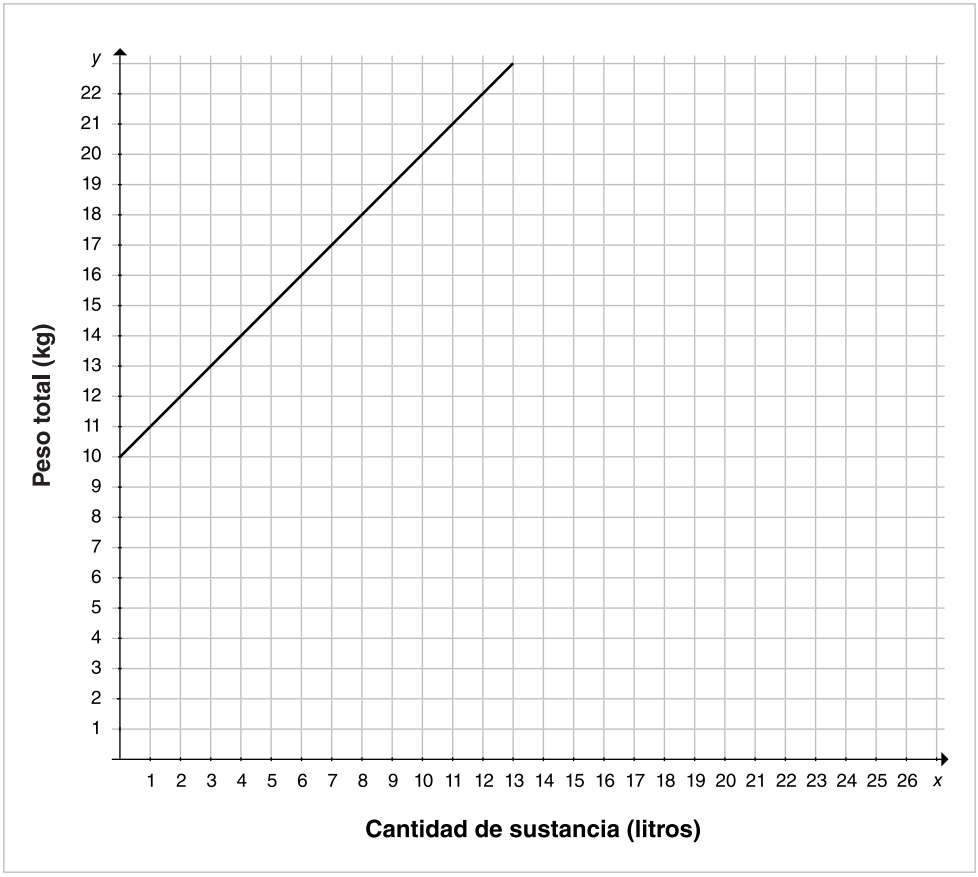
c) 6 ..... ☐ 3

d) 9 ..... ☐ 4

En este ítem se trabaja con la manipulación, la lectura y la interpretación de la información que porta una expresión algebraica. La expresión "para cualquier valor de n", permite abordar el uso de cuantificadores y trabajar sobre el significado de esta expresión dentro de la clase de Matemática. Para resolverla, los/as estudiantes pueden transformar la expresión algebraica (por ejemplo expresarla como 3n+6) con el objetivo de leer información que les permita identificar la respuesta correcta. **Respuesta correcta: b)**.

Los siguientes cuatro ítems evalúan contenidos del eje Funciones y álgebra:

Un recipiente vacío se pone en una balanza y se lo empieza a llenar de líquido. Con los datos obtenidos se arma este gráfico que indica la relación entre el peso total del recipiente con la sustancia en función a la cantidad de sustancia que contiene. Indicá cuánto pesa cada litro de la sustancia que se vierte en el recipiente.



a) 1 kg ..... ☐1

b) 3 kg ..... ☐2

c) 10 kg ..... ☐3

d) 11 kg ..... ☐4

En esta actividad el/la estudiante debe reconocer la variación uniforme en un gráfico cartesiano que representa una situación extramatemática. Para hacerlo, es necesario que logre reconocer que por cada litro de sustancia que se agrega, el peso total aumenta en un 1 kg. **Respuesta correcta: a)**.

Un tanque de aceite está lleno. Se enciende una bomba que comienza a vaciarlo a razón de 2 litros por minuto. Luego de 10 minutos en el tanque quedan 80 litros. Indicá cuántos litros tenía el tanque lleno.

a) 20 litros. ..... ☐ 1

b) 90 litros. ..... ☐ 2

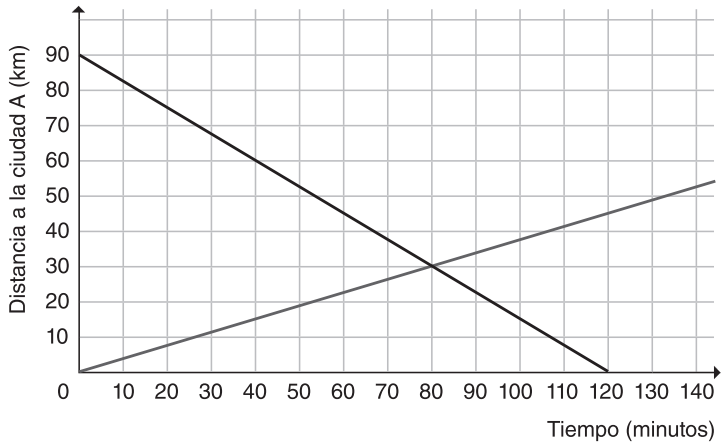
c) 100 litros. ..... ☐ 3

d) 160 litros. ..... ☐ 4

Esta consigna propone analizar una situación de crecimiento constante en un contexto extramatemático. A partir de los datos que se obtienen del enunciado, los/as estudiantes pueden resolver la actividad con diferentes estrategias, por ejemplo, a partir de la cantidad de aceite que contiene el tanque a los 10 minutos, pueden ir agregándole 2 litros por minuto hasta llegar a la cantidad inicial. **Respuesta correcta: c)**.

Dos autos viajan a velocidad constante por el mismo tramo de una ruta recta. Salen en el mismo momento, desde lugares diferentes y viajan en direcciones opuestas.

En el siguiente gráfico se registra la distancia de cada vehículo a la ciudad A, a medida que pasa el tiempo.



¿Cuánto tiempo de viaje transcurre hasta que ambos vehículos se encuentran?

a) 30 minutos. ..... ☐ 1

b) 80 minutos. ..... ☐ 2

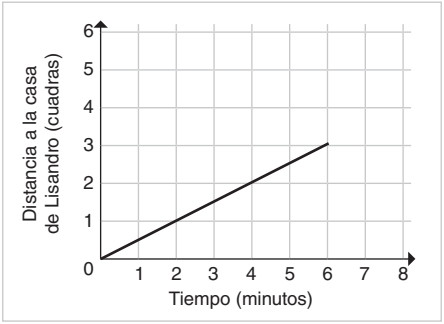
c) 90 minutos. ..... ☐ 3

d) 120 minutos. ..... ☐ 4

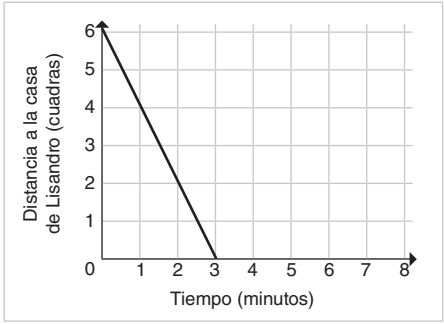
En esta actividad se propone encontrar el momento en que se encuentran dos automóviles a partir de la lectura del gráfico que modeliza la distancia de ambos vehículos a una ciudad, en función del tiempo transcurrido. Para ellos es necesario reconocer que el punto donde ambas rectas se intersecan, es un momento en donde ambos vehículos se encuentran a la misma distancia de la ciudad A y, por lo tanto, estarían en el mismo lugar al mismo tiempo. **Respuesta correcta: b)**.

Lisandro sale en bicicleta desde su casa hacia la escuela, que queda a 6 cuadras. Pedalea a velocidad constante y tarda 3 minutos en llegar.

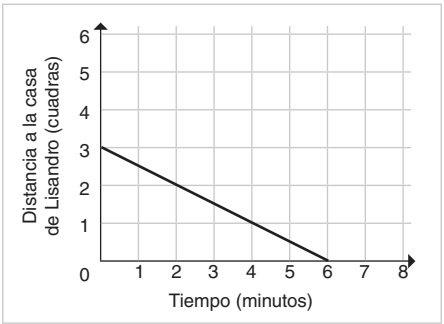
Indicá cuál de estos gráficos representa la distancia de Lisandro a su casa a medida que transcurre el tiempo hasta que llega a la escuela.



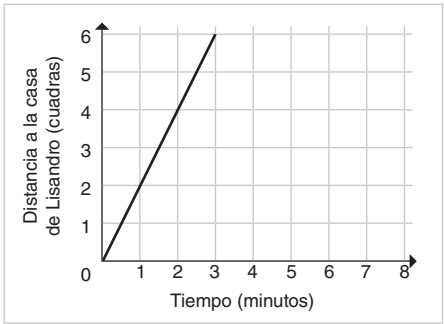
a) ☐ 1



b) ☐ 2



c) ☐ 3

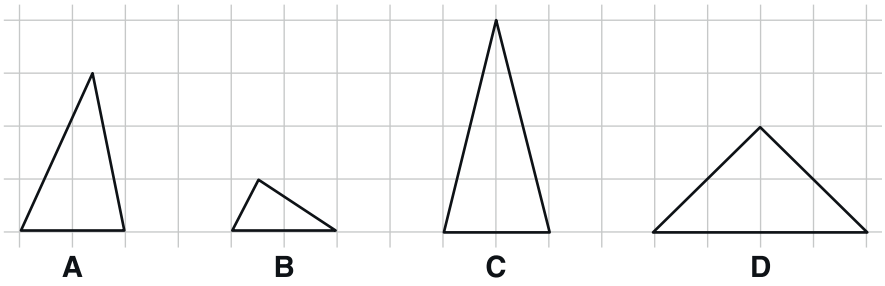


d) ☐ 4

Este ítem propone identificar qué gráfico cartesiano representa una situación extramatemática. Para poder resolverlo los/as estudiantes tienen que poder relacionar la información que se brinda en el texto con la que se presenta en cada uno de los gráficos. Si bien se trata de una situación que implica el análisis de una distancia en un recorrido, puede resolverse con la lectura puntual a partir de los datos que se presentan en el texto. **Respuesta correcta: d)**.

Los siguientes dos ítems evalúan contenidos del eje Geometría y medida:

Indicá cuál de las siguientes afirmaciones es correcta.



a) El triángulo B tiene la mitad del área del triángulo D. ..... ☐ 1

b) El triángulo B tiene la tercera parte del área del triángulo C. ..... ☐ 2

c) El triángulo D tiene la misma área que el triángulo C. ..... ☐ 3

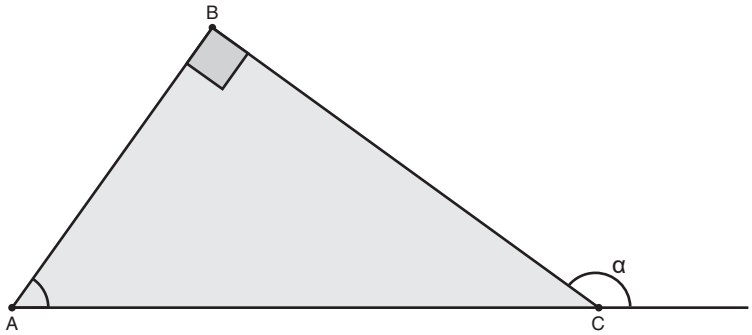
d) El triángulo A tiene el doble de área que el triángulo B. ..... ☐ 4

Para resolver esta actividad, los/las estudiantes deben inferir cómo se comporta el área de una figura en función de las modificaciones que sufren las medidas de una base y su altura correspondiente. En este caso, se ofrece la cuadrícula para trabajar con los cuadraditos como unidad de medida. **Respuesta correcta: c)**.

A continuación, se muestra un ítem abierto.

19 M3M773

En el triángulo rectángulo ABC, α es un ángulo exterior con vértice C. La medida del ángulo B es 90° y la del ángulo α es 140°.



Esta es una figura de análisis, no respeta las medidas del problema.

¿Cuál es la medida del ángulo A? Explicá cómo lo pensaste.

Desarrollá en el espacio que sigue todos los procedimientos, cálculos o esquemas que necesites.

.....

.....

.....

En este tipo de ítems, el foco no está en el cálculo (en este caso, de la amplitud del ángulo) sino en los argumentos que usan los/as estudiantes para validar sus respuestas. En este sentido, es importante profundizar en el aula el trabajo con la argumentación.

Para resolver este problema, los/as estudiantes pueden utilizar propiedades de los ángulos. Por ejemplo, podrían calcular la medida del ángulo *C* a partir del ángulo α y luego usar la propiedad de la suma de los ángulos interiores del triángulo para calcular la medida del ángulo *A*. Es importante que las propiedades utilizadas en la resolución sean mencionadas de modo de justificar los procedimientos utilizados.

Vamos Buenos Aires

Unidad de Evaluación Integral
de la Calidad y Equidad Educativa
ueicee@bue.edu.ar • +54 11 4339 7875