

RECURSOS PARA EL EMI

LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos, diversas normativas han procurado acompañar los procesos de transformación de la sociedad y el avance en el reconocimiento de los derechos de sus miembros, lo cual impacta de modo directo en la realidad de las escuelas.

Al mismo tiempo, la Resolución N.º 3816/MEGDC/2022 supone un avance en el reconocimiento de la diversidad de los/as estudiantes, al introducir el principio del **diseño universal** y el concepto de **ajustes razonables** que garanticen la participación y el aprendizaje de los/as alumnos/as a partir del respeto a sus situaciones singulares.

En un contexto más amplio, cabe destacar que la conjunción entre la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (2005) y la Ley de Educación Nacional (2006) ofrece una propuesta coordinada en la que son indivisibles la formación educativa y la promoción de una cultura de derechos. En tal sentido, la escuela se inscribe como un espacio que integra el cuidado, la enseñanza y el aprendizaje, y que está convocada a pensar en plural las infancias y las adolescencias.

¿Qué implicancias tiene sobre la escuela pensar en la diversidad?

Reflexionar sobre esta pregunta implica orientar la mirada hacia las prácticas de enseñanza de la institución en su conjunto, pero también revisitar concretamente las decisiones didácticas y pedagógicas que cada profesor/a asume en su tarea y que pueden fortalecer el derecho a la educación de cada estudiante.

El enfoque actual en educación inclusiva, desde lo conceptual y desde lo normativo, señala la importancia de desarrollar las prácticas de enseñanza desde pedagogías flexibles. La diversificación de estrategias de enseñanza por parte de cada docente, las diferentes formas de presentación de los contenidos, la diversificación de instrumentos y los modos de evaluación son decisiones que promueven la eliminación de obstáculos para el aprendizaje y la participación de los/as estudiantes.

En lo que sigue, compartimos un enfoque que, entre otros, puede ayudar a pensar en los diferentes aspectos de esta cuestión y dar continuidad al trabajo que se viene realizando en cada institución.

El principio del «diseño universal»

El arquitecto Ron Mace propuso el término «diseño universal» para aludir al «diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado». El concepto no excluye las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se requieran.

Al centrarse en el campo de la arquitectura, el enfoque sobre el acceso ofrece lineamientos referidos a rampas, manijas, señalizaciones, entre muchos otros aspectos edilicios y de los materiales utilizados.

Desde allí se extendió hacia el campo de la enseñanza y el aprendizaje y así surge el Diseño universal para el aprendizaje (DUA), cuya premisa de base es que la diversidad no es la excepción sino la norma; por lo tanto, se trata de concebir la propuesta pedagógica y curricular de modo tal que desde un principio dé respuesta a tal diversidad, en vez de realizar ajustes a posteriori.

El DUA intenta proporcionar a la totalidad de los/as estudiantes las mismas oportunidades de aprender en entornos inclusivos mediante enfoques curriculares flexibles, que no modifican el nivel de desafío. Se trata de ofrecer múltiples oportunidades para entender los contenidos (representación), expresar conocimientos (expresión y acción) y participar en el proceso de aprendizaje (implicación).

Para profundizar en las ideas y las estrategias a disposición en cada uno de estos aspectos, recomendamos la lectura del siguiente **material** (Unesco, 2014).

PROPUESTAS PARA LA JORNADA

En plenario

Presentar los conceptos centrales del modelo DUA que aún no se hayan abordado en la escuela y que previamente se hayan seleccionado por su significatividad para el contexto institucional.

Trabajo en grupos

Debatir sobre las siguientes preguntas y registrar las respuestas en afiches para exponer o en un documento digital colaborativo.

- ¿Qué desafíos están identificando para alojar a todos/as y que todos/as puedan aprender en la escuela?
- ¿Qué estrategias están funcionando?
- ¿Qué preguntas se hacen?
- ¿Qué necesidades de formación identifican?

En plenario

Compartir los resultados del trabajo en grupos. Explorar la posible incorporación de los desafíos planteados en el Proyecto Escuela, vinculados con algunas de sus dimensiones (por ejemplo, la convivencia, los recursos, las estrategias de enseñanza, el trabajo con la comunidad).