

Ministerio de Educación

HISTORIA DE LA RADIO Y LOS NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CLAVES DE CORRECCIÓN

REFERENCIAS:

C: Correcto**PC:** Parcialmente correcto**I:** Incorrecto**NR:** No responde

LECTURA

1. Leé el texto “Un poco de historia”

A tener en cuenta: Las consignas de lectura pueden resolverse consultando el texto. En este caso, será importante evaluar la correcta localización de la información y el uso de otras estrategias lectoras. Es posible que los/as estudiantes copien algunas partes y otras las resuman. Si se trata de una cita textual, la copia del fragmento deberá responder de manera precisa la consigna, sin agregar u omitir partes más allá de lo necesario.

Contestá las siguientes preguntas. Podés releer las partes que necesites del texto para escribir tus respuestas.

1.1. ¿Quién inventó la radio y cuándo patentó su invento?

C: Es correcta si responde que la inventó Marconi y que la patentó en 1896.**PC:** Es parcialmente correcta si solo responde Marconi o solo pone el año.**I:** Cualquier otra respuesta que no refiera a esa información.**NR:** No responde.

1.2. ¿Qué cambios hubo en las comunicaciones a partir del accidente del Titanic?

C: Es correcta si responde que se modificaron las reglas de comunicación y que tuvieron que viajar con dos operadores de radio.

También es correcta si solo se responde que aumentó el número de operadores (porque considera que el cambio de reglas es una ampliación de esa información).

PC: Es parcialmente correcta si solo responde que se modificaron las reglas de comunicación.

I: Cualquier otra respuesta que no refiera a esa información.

NR: No responde.

1.3. Según el texto, ¿para qué se usó la radio en la Primera Guerra Mundial y para qué se usa actualmente?

C: Es correcta si responde alguna de las siguientes expresiones: formó “una parte más del arsenal”, fue “instrumento de comunicación”, “arma estratégica”, arsenal de guerra. Y además menciona que actualmente se usa para difusión y entretenimiento, o bien “con propósitos artísticos o de difusión”.

PC: Es parcialmente correcta si responde solamente una sola de las opciones anteriores.

I: Cualquier otra respuesta.

NR: No responde.

1.4. ¿Con qué otras dos frases se hace referencia a la radio en el texto?

C: Es correcta si responde “telegrafía sin hilos”, “ese notable instrumento de comunicación a distancia”.

PC: Es parcialmente correcta si responde únicamente una sola de las opciones anteriores.

I: Cualquier otra respuesta.

NR: No responde.

2. Leé el texto “Los nuevos medios de comunicación”.

A tener en cuenta: El texto será leído en el momento de la pausa, sin mediación previa del/de la docente. Se trata de una actividad de lectura por sí mismas/os.

Las consignas de lectura pueden resolverse consultando el texto. En este caso, será importante evaluar la correcta localización de la información. Es posible que los/as estudiantes copien algunas partes y otras las resuman. Si se trata de una cita textual, la copia del fragmento deberá responder de manera precisa la consigna, sin agregar –por ejemplo, seguir copiando más de lo necesario– u omitir partes –por ejemplo, no copiar el inicio de una oración o copiarla de manera incompleta–.

Contestá las siguientes preguntas sobre el texto “Los nuevos medios de comunicación”. Podés releer las partes que necesites para escribir tus respuestas.

2.1. Según la información que aparece en el texto, ¿qué es un podcast y cómo se escucha?

C: Es correcta si responde que es un archivo de audio que podemos descargar en nuestro celular o computadora, y escucharlo en cualquier momento.

PC: Es parcialmente correcta si solo responde que es un archivo de audio.

I: Cualquier otra respuesta.

NR: No responde.

2.2. Completá el cuadro con 4 (cuatro) medios de comunicación que aparecen mencionados en el texto y explicá para qué se utiliza cada uno de ellos, según el texto.

| Medios de comunicación | Según la información del texto, ¿para qué se utilizan? |
|---|---|
| Radio | Escuchar música o noticias. |
| Podcast | Escuchar información sobre distintos temas. |
| WhatsApp o Telegram | Enviar mensajes de texto, voz, imágenes y videos a nuestros/as amigos/as y familiares en cualquier parte del mundo. |
| Cartas y teléfono | Enviar mensajes a amigos/as. |
| Televisión (en línea), sitios web, redes sociales | Informarnos y entretenernos. |

C: Es correcta si responde incluyendo cuatro medios de comunicación que aparecen y explica su función, según la información del texto.

PC: Es parcialmente correcta si incluye menos de cuatro medios de comunicación y explica su función. También si escribe cuatro medios de comunicación, pero no explica para qué se utilizan. También si explica para qué se utilizan sin emplear información del texto.

I: Cualquier otra respuesta.

NR: No responde.

ESCRITURA

3. Contale a un/a amigo/a que no conoce nada sobre la radio y los nuevos medios de comunicación todo lo que aprendiste. Podés consultar el cuadro que completaste en el punto 2.2 para escribir tu texto. Usá, además, el primer texto para incluir alguna información sobre la historia de la radio.

A tener en cuenta:

- Del primer texto tiene que haber alguna información sobre los orígenes de la radio. Del segundo texto, tiene que haber una selección de los medios de comunicación en donde se incluya también su utilidad.
- Es **importante desestimar la copia textual de fragmentos completos de los textos.**
- Si no se recupera información sobre la historia de la radio en el primer texto y no se incluyen medios de comunicación, solo se consigna **3.3. Selección léxica, 3.4. Cohesión y 3.5. Ortografía literal y acentual.** Los ítems **3.1. Adecuación y 3.2. Contenido y organización** se dejan en blanco y se indica en **Observaciones** que se resumió solo una parte.
- *Si no hay escritura o bien se realiza una copia textual del fragmento completo, se coloca NR (No Responde) y ninguno de los ítems siguientes deben ser completados.*

3.1. Adecuación

C: Selecciona y recupera información de los dos textos, de forma coherente y adecuada. Además, si se ajusta a un/a destinatario/a (niño/a que no conoce el tema) y al propósito: informar sobre lo aprendido.

PC: El texto que escribe solo incluye una parte de la consigna: no pone medios de comunicación o no incluye alguna información sobre la historia de la radio del primer texto. O no se adecua al destinatario/a o al propósito.

I: Escribe información en forma aleatoria sin relación con la información que se le solicita en la consigna.

NR: No responde.

3.2. Contenido y organización

C: El texto producido da cuenta de manera completa de la información solicitada: incluye los medios de comunicación y también agrega, en forma coherente, información del primer texto.

PC: El texto incluye la mayoría de la información solicitada del segundo texto, pero no del primero. O solamente incluye información del primer texto.

I: Menciona 1 o 2 informaciones de alguno de los textos que no llegan a reflejar lo solicitado.

NR: No responde.

3.3. Selección léxica

C: Incluye términos específicos mencionados en el texto como “medios de comunicación”, “podcast”, “archivos”, “transmisión de información”, etc.

PC: Incluye muy pocos términos específicos.

I: No incluye palabras propias del texto.

NR: No responde.

3.4. Cohesión

C: Cumple con **la mayoría** de estas condiciones:

- Evita repeticiones innecesarias apelando a algunas de estas estrategias: sustitución léxica o pronominal y supresión.
- Aparece punto aparte entre las distintas etapas.
- Aparece alguna puntuación interna en los párrafos.
- Utiliza algunos conectores temporales: anteriormente, posteriormente, luego.
- Utiliza correctamente la mayoría de las veces los tiempos verbales: respeta la correlación verbal (mantiene el tiempo de verbo elegido a lo largo del texto).

PC:

- Evita algunas repeticiones innecesarias apelando a algunas de estas estrategias: sustitución léxica o pronominal y supresión.
- Aparece punto aparte en algunos de los momentos fundamentales del episodio.
- Utiliza conectores para establecer relaciones temporales. No explicita relaciones causales.
- No sostiene los tiempos verbales a lo largo del texto.

I: Escribe un texto con múltiples repeticiones, sin ninguna puntuación y los sucesos no aparecen conectados.

NR: No responde.

3.5. Ortografía

C:

- Escribe correctamente todas las palabras cuya escritura puede resolverse recurriendo al conocimiento del uso de: **mp, r/rr, que-qui**.
 - En la mayoría de las ocasiones:
 - Escribe con **h** los derivados del verbo haber (había).
 - Coloca tilde en los verbos en pretérito perfecto simple (inventó, surgió).
- Escribe con **b** los verbos en pretérito imperfecto (quedaban, comunicaban).

PC:

- Escribe correctamente todas las palabras cuya escritura puede resolverse recurriendo al conocimiento del uso de: **mp, r/rr, que-qui**.
- Coloca en varias ocasiones la tilde en los verbos en pretérito perfecto simple.

I:

- Comete múltiples errores en la escritura de palabras cuya escritura puede resolverse recurriendo al conocimiento del uso de: **mp, r/rr, que-qui**.
- No manifiesta disponer del conocimiento del uso de la tildación en los verbos en pretérito perfecto simple, ni de la **b**: -aba.

NR: No responde.

4. Revisá la ortografía de las siguientes palabras

C: Es correcta si encuentra la mayoría de los errores, los corrige y escribe las reglas.

PC: Es parcialmente correcta si realiza solo algunos de los ítems anteriores (corrige solo algunas, no completa el cuadro).

I: Es incorrecta si no completa correctamente el cuadro.

NR: No responde.

Estas pausas son un insumo para que los distintos equipos (docentes del ciclo, coordinadores/as de ciclo, supervisores/as y equipos de la DEP) puedan seguir pensando mejorar las prácticas de lectura y escritura.

