

MATERIAL EMI PARA NIVEL PRIMARIO

ABRIL 2022

CUIDADO, BIENESTAR Y APRENDIZAJE

«A medida que la complejidad en el mundo ha evolucionado, el Bienestar y el Aprendizaje representan un concepto integrado. No se puede tener éxito en uno sin el otro.»

Michael Fullan (2021)

En el **espacio de mejora institucional de febrero** les propusimos destinar un tiempo para cultivar el sentimiento de cuidado y conexión con uno/a mismo/a y con los demás.

Partimos de las preguntas:

¿Cómo nos preparamos para promover un ambiente de calidez y de cuidado que fomente la creatividad y la colaboración? ¿Cómo generar dinámicas saludables y de apoyo en la escuela y en el aula? ¿Cómo reducir el estrés y mejorar la autoconciencia, la autorregulación y la capacidad de reflexión?, en ese momento los/as invitamos a diseñar un plan de autocuidado, entendiendo que **es importante cuidarnos para poder cuidar**. ¿Cómo está funcionando ese plan? ¿Qué ajustes les gustaría realizar?

Compartimos a continuación algunas ideas que nos podrían ayudar a seguir poniendo la atención en nuestra forma de estar presentes y promover un ambiente de armonía y cuidado en las escuelas y en las aulas, procurando a la vez mantener nuestro bienestar personal:

Observar mis pensamientos: distinguir lo que estamos observando o escuchando de lo que estamos asumiendo que está ocurriendo.

Darme tiempo: evitar actuar reactivamente, conectarnos con nuestra experiencia emocional y buscar la calma que nos permite ser más receptivos/as y proactivos/as.

Evitar tomar las situaciones de manera personal: algunas situaciones difíciles y desafiantes nos resultan emocionalmente provocativas. Tomarlas de manera menos personal nos ayuda a detenernos, reflexionar y encontrar la mejor manera de abordarlas.

Ser compasivos: Interactuar con los/as demás y con nuestro entorno con intencionalidad, honestidad, amabilidad y compasión. También ser compasivos/as hacia nosotros/as mismos/as cuando actuamos en una forma en la que no querríamos actuar.

Cultivar una escucha atenta: para poder responder con cuidado a las necesidades ajenas; necesitamos estar atentos/as y escuchar con apertura y empatía a nuestros/as alumnos/as y sus familias para poder comprender la situación en que se encuentran.

Cambiar el foco de atención: para ser conscientes de lo que está sucediendo en toda la clase y, al mismo tiempo, responder a las necesidades individuales de los niños y las niñas, debemos ser capaces de cambiar el foco de atención de toda la clase a un/a niño/a en particular y viceversa, con cierta frecuencia y comodidad. Esto requiere un alto grado de flexibilidad de nuestra atención.

Creemos que estas pistas pueden contribuir con el bienestar de los y las docentes y con el bienestar y aprendizaje de los/as alumnos/as, contribuyendo con la construcción de un ambiente social y emocional de cuidado en el aula.

Los/as invitamos a recorrerlas e identificar aquella o aquellas que les hagan más sentido. ¿Hay algo que quisieran agregar a su plan de autocuidado? Pueden compartir esta elección entre colegas y ver si encuentran algún tipo de patrón o identifican alguna idea que quieran tomar para toda la escuela.



LA ALFABETIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Como ustedes saben, a partir de los resultados de aprendizaje observados, los relevamientos realizados y las preocupaciones que los/as supervisores/as han escuchado de los equipos directivos, este año desde la DGEGP se está trabajando en un «Plan de fortalecimiento de la alfabetización».

Además de los encuentros organizados por Escuela de Maestros, al comenzar el año para el espacio de mejora institucional de febrero compartimos una propuesta para que todos/as los/as docentes, incluso quienes están a cargo de otras áreas curriculares, puedan considerar y definir cómo y cuándo podrían incluir en sus planificaciones situaciones concretas, potentes y significativas que contribuyan con el desarrollo sostenido y articulado de las prácticas del lenguaje. En el **materi al compartido** con ustedes en febrero, les ofrecimos, en la página número 4, un posible instrumento para terminar de diseñar en equipo institucional y les propusimos destinar un tiempo para que cada docente trabaje completando su propia tabla de registro. Luego, los/as invitamos a organizar una puesta en común que permita ver el panorama completo e identificar qué prácticas se les estarían proponiendo a los/as alumnos/as al interior de cada grado, en los distintos espacios curriculares, y qué aspectos se podrían reforzar.

También sugerimos realizar un mapeo de las propuestas a lo largo de todos los grados, identificando continuidades y/o rupturas y tomando decisiones que permitan a los/as chicos/as realizar un recorrido fluido, valioso y consistente por las diferentes prácticas del lenguaje a lo largo de la escuela primaria.

En esta oportunidad queremos invitarlos a «hacer zoom» y focalizar en las experiencias concretas que se están llevando a cabo en sus escuelas para fortalecer en sus estudiantes la escritura por sí mismos/as.

DE LAS REDES EN LA ESCUELA A LAS REDES ENTRE ESCUELAS

Cuando los equipos docentes se reúnen, dialogan, colaboran, diseñan, ponen a prueba y comparten experiencias se convierten en protagonistas de sus propios trayectos de formación profesional. En ese sentido, una institución educativa que se transforma en un ámbito de documentación y desarrollo pedagógico genera espacios promotores de indagaciones, reflexiones y acciones que hacen posible la mejora continua.

Es por ello que la propuesta, esta vez, consiste en comenzar el intercambio y la reflexión en la escuela acerca de las situaciones concretas, potentes y significativas que contribuyen con el desarrollo sostenido y articulado de las habilidades de escritura, para luego expandirlo y continuarlo entre docentes pertenecientes a diferentes escuelas.

Les compartimos **aquí** un posible recorrido:



Primer momento: Elijo una experiencia de escritura *(trabajo personal)*

Se invita a cada docente a recuperar y relatar/describir/mostrar evidencias de alguna experiencia de aprendizaje potente y significativa para el desarrollo de las prácticas del lenguaje que hayan atravesado sus estudiantes, poniendo el foco en el aprendizaje de la **escritura**.

Algunas preguntas para orientar la selección:

- > ¿Cuál fue la consigna?
- > ¿Qué escribieron?
- > ¿Cómo lo escribieron?
- > ¿Con qué sentido?
- > ¿Tienen producciones de sus estudiantes para compartir?
- > ¿Qué aprendieron los niños y las niñas al atravesar esta experiencia? ¿Y ustedes como docentes?

Podrían organizar un espacio de trabajo colaborativo virtual (en una carpeta en Google Drive, en un mural interactivo, en la plataforma de la escuela, etc.) para reunir todas estas experiencias y tenerlas disponibles como banco de ideas, para volver a ellas en otras oportunidades y con diferentes propósitos.

Segundo momento: Te cuento, ¿me contás? *(en equipo institucional o en grupos de docentes)*

Se organiza un momento de intercambio de estas experiencias entre docentes de la escuela, en donde se destine un tiempo para mostrar/escuchar y otro, para ofrecer y recibir retroalimentación entre pares. Podrían definir, por ejemplo, que quienes escuchan ofrezcan a quienes comparten su experiencia una valoración, una pregunta o una sugerencia.

Tercer momento: Te regalo *(en equipo institucional)*

A partir del trabajo realizado en los momentos anteriores se propone seleccionar algunas de las experiencias presentadas que consideren pueden resultar inspiradoras para otras escuelas y compartirlas en el **mural interactivo** destinado al distrito al que pertenece su escuela. Se trata de poner a disposición de otras escuelas material que pueda ayudar a enriquecer sus prácticas.

Pueden elegir relatar o mostrar la experiencia en formato video, en un audio, en forma escrita o visual. No se olviden de aclarar el nombre de la escuela.

Cuarto momento: Te pido prestado *(en forma personal)*

Los y las docentes recorren los murales y las experiencias compartidas por las distintas escuelas, eligen alguna de ellas y dejan un comentario, mencionando qué aspecto de la experiencia tomarían prestado para llevar a su escuela. ¡No se olviden de agradecer el aporte!

