

MATERIAL EMI PARA NIVEL INICIAL

ABRIL 2022

CUIDADO, BIENESTAR Y APRENDIZAJE

«A medida que la complejidad en el mundo ha evolucionado, el Bienestar y el Aprendizaje representan un concepto integrado. No se puede tener éxito en uno sin el otro.»

Michael Fullan (2021)

En el espacio de mejora institucional de febrero les propusimos destinar un tiempo para cultivar el sentimiento de cuidado y conexión con uno/a mismo/a y con los demás.

Partimos de las preguntas:

¿Cómo nos preparamos para promover un ambiente de calidez y de cuidado que fomente la creatividad y la colaboración? ¿Cómo generar dinámicas saludables y de apoyo en la escuela y en el aula? ¿Cómo reducir el estrés y mejorar la autoconciencia, la autorregulación y la capacidad de reflexión?

Los/as invitamos a diseñar un plan de autocuidado, entendiendo que es importante cuidarnos para poder cuidar. ¿Cómo está funcionando ese plan? ¿Qué ajustes les gustaría realizar?

Compartimos a continuación algunas ideas que nos podrían ayudar a seguir poniendo la atención en nuestra forma de estar presentes y promover un ambiente de armonía y cuidado en las escuelas y en las aulas, procurando a la vez mantener nuestro bienestar personal:

Observar mis pensamientos: distinguir lo que estamos observando o escuchando de lo que estamos asumiendo que está ocurriendo.

Darme tiempo: evitar actuar reactivamente, conectarnos con nuestra experiencia emocional y buscar la calma que nos permite ser más receptivos/as y proactivos/as.

Evitar tomar las situaciones de manera personal: algunas situaciones difíciles y desafiantes nos resultan emocionalmente provocativas. Tomarlas de manera menos personal nos ayuda a detenernos, reflexionar y encontrar la mejor manera de abordarlas.

Ser compasivos: interactuar con los/as demás y con nuestro entorno con intencionalidad, honestidad, amabilidad y compasión. También ser compasivos/as hacia nosotros/as mismos/as cuando actuamos en una forma en la que no querríamos actuar.

Cultivar una escucha atenta: para poder responder con cuidado a las necesidades ajenas, necesitamos estar atentos/as, escuchar con apertura y empatía a nuestros/as alumnos/as y sus familias para poder comprender la situación en que se encuentran.

Cambiar el foco de atención: para ser conscientes de lo que está sucediendo en toda la clase y al mismo tiempo responder a las necesidades individuales de los niños y las niñas, debemos ser capaces de cambiar el foco de atención de toda la clase a un/a niño/a en particular y viceversa, con cierta frecuencia y comodidad. Esto requiere un alto grado de flexibilidad de atención.

Creemos que estas pistas pueden contribuir con el bienestar de los/as docentes y con el bienestar y aprendizaje de los/as alumnos/as, contribuyendo con la construcción de un ambiente social y emocional de cuidado en aula.

Los/as invitamos a recorrerlas e identificar aquella o aquellas que les hagan más sentido. ¿Hay algo que quisieran agregar a su plan de autocuidado? Pueden compartir esta elección entre colegas y ver si encuentran algún tipo de patrón o identifican alguna idea que quieran tomar para toda la escuela.



EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

«Entendemos que pensar la oralidad, no como un aprendizaje inherente a la condición social del sujeto, sino como objeto de estudio susceptible de ser abordado sistemáticamente, es una de las necesidades apremiantes del trabajo escolar desde las diferentes áreas del saber». ¹

A partir de las necesidades detectadas y las preocupaciones que los/as supervisores/as han escuchado de los equipos directivos, para el espacio de mejora institucional de febrero, compartimos una propuesta para que todos/as los/as docentes puedan considerar y definir cómo y cuándo podrían incluir en sus planificaciones situaciones concretas, potentes y significativas que contribuyan con el desarrollo sostenido y articulado de las prácticas del lenguaje.

Les ofrecemos algunas preguntas para orientar la planificación en equipo institucional con miras a cómo promover múltiples oportunidades de interacción entre pares y con otros adultos, que les permitan a los niños y las niñas progresar en sus habilidades sociales y lingüísticas de expresión verbal/oral.

- > ¿Cuáles serán esas múltiples y variadas situaciones que les van a proponer este año en cada sala? ¿Qué tipo de prácticas de oralidad, lectura y escritura van a protagonizar? ¿Cómo se promoverá el desarrollo de la comunicación, expresión y apreciación? ¿De qué manera se promueven la iniciativa, creatividad y autonomía?
- > ¿Cómo prepararán las salas y los diferentes espacios de la escuela para convertirlos en un ambiente alfabetizador? ¿Cómo se invitará a los/as niños/as a explorar y apoyarse en los materiales que van poniendo a su disposición? ¿Cuándo? ¿Con qué sentido?
- > ¿Qué otras intervenciones docentes podrían considerar? ¿En qué situaciones/momentos se podrían realizar esas intervenciones?
- > ¿Cómo convertirán la sala en un espacio de trabajo colaborativo? ¿Cómo se fomentará la interacción de los/as niños/as entre sí? ¿Cómo organizarán el trabajo en la sala para que todos/as puedan tener la oportunidad de involucrarse en un trabajo individual y de discusión para arribar a una producción conjunta?

Luego de un primer momento de trabajo personal por parte de cada docente, les sugerimos realizar un mapeo de las propuestas a lo largo de todas las salas, identificando continuidades y/o rupturas y tomando decisiones que permitan a los/as chicos/as realizar un recorrido fluido y consistente a lo largo de su paso por el Nivel Inicial.

Considerando que es en el ejercicio sostenido y sistemático de estas prácticas que los/as alumnos/as irán progresando en sus habilidades expresivas a través del uso de la lengua, también, los y las invitamos a establecer acuerdos e identificar aspectos a reforzar o considerar con mayor atención.

En esta oportunidad queremos invitarlos a «hacer zoom» y focalizar en las experiencias concretas que se están llevando a cabo en sus escuelas para fortalecer la **expresión oral** de los niños y las niñas.

«Asumir la tarea de desarrollar la competencia oral de niños y niñas implica orientarla mediante un proceso sistemático semejante al de la escritura, reconociendo su coexistencia y su necesaria complementariedad. La oralidad y la escritura son dos modalidades distintas de comunicación que pertenecen a un mismo sistema lingüístico y que requieren la misma atención en los procesos de enseñanza y aprendizaje.» ²

Les proponemos dedicar un tiempo de trabajo en esta jornada para reflexionar acerca de las prácticas de oralidad que se están poniendo en juego y están resultando significativas en sus instituciones.

En las páginas 8 a 10 del texto **«HABLAR EN LA ESCUELA: ¿PARA QUÉ?... ¿CÓMO?»** ³ encontrarán algunos aspectos a considerar al reflexionar acerca de estas prácticas.

¹ - ² Yolima Gutiérrez Ríos* y Ana Isabel Rosas de Martínez*

El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes

³ Rodríguez, M.E. Lectura y Vida N° 16 Año 3- Septiembre 1995



DE LAS REDES EN LA ESCUELA A LAS REDES ENTRE ESCUELAS

Cuando los equipos docentes se reúnen, dialogan, colaboran, diseñan, ponen a prueba y comparten experiencias se convierten en protagonistas de sus propios trayectos de formación profesional. En ese sentido, una institución educativa que se transforma en un ámbito de documentación y desarrollo pedagógico genera espacios promotores de indagaciones, reflexiones y acciones que hacen posible la mejora continua.

Es por ello que la propuesta esta vez consiste en comenzar el intercambio y la reflexión en la escuela acerca de las situaciones concretas, potentes y significativas que contribuyen con el desarrollo sostenido y articulado de las habilidades de expresión oral para luego expandirlo y continuarlo entre docentes pertenecientes a diferentes escuelas.

Les compartimos **aquí** un posible recorrido:



Primer momento: Elijo una experiencia de trabajo con la oralidad (trabajo personal)

Se invita a cada docente a recuperar y relatar/describir/mostrar evidencias de alguna experiencia de aprendizaje potente y significativa para el desarrollo de la expresión oral que hayan atravesado los niños y niñas en su sala. Algunas preguntas para orientar la selección:

- > ¿Cuál fue la propuesta?
- > ¿Sobre qué hablaron/se expresaron? ¿Con qué sentido?
- > ¿Qué estrategia utilizaron?
- > ¿Se incluyen actividades literarias y musicales?
- > ¿Cómo retoman estas prácticas de oralidad cotidianamente en el jardín?
- > ¿Tienen audios o videos de la experiencia para compartir?
- > ¿Qué aprendieron los niños y las niñas al atravesar esta experiencia? ¿Y ustedes como docentes?

Podrían organizar un espacio de trabajo colaborativo virtual (en una carpeta en Google Drive, en un mural interactivo, en la plataforma de la escuela, etc.) para reunir todas estas experiencias y tenerlas disponibles como banco de ideas y volver a ellas en otras oportunidades y con diferentes propósitos.

Segundo momento: Te cuento, ¿me contás? (en equipo institucional o en grupos de docentes)

Se organiza un momento de intercambio de estas experiencias entre docentes de la escuela, en donde se destine un tiempo para mostrar/escuchar y otro para ofrecer y recibir retroalimentación entre pares. Podrían definir, por ejemplo, que quienes escuchan ofrezcan a quienes comparten su experiencia una valoración, una pregunta o una sugerencia.



Tercer momento: Te regalo *(en equipo institucional)*

A partir del trabajo realizado en los momentos anteriores se propone seleccionar algunas de las experiencias presentadas que consideren pueden resultar inspiradoras para otras escuelas y compartirlas en el **mural interactivo** destinado al distrito al que pertenece su escuela. Se trata de poner a disposición de otras escuelas material que pueda ayudarlos a enriquecer sus prácticas.

Pueden elegir relatar o mostrar la experiencia en formato video, en un audio, en forma escrita o visual. No se olviden de aclarar el nombre de la escuela.

Cuarto momento: Te pido prestado *(en forma personal)*

Los y las docentes recorren los murales y las experiencias compartidas por las distintas escuelas, eligen alguna de ellas y le deja un comentario mencionando qué aspecto de la experiencia tomarían prestado para llevar a su escuela. ¡No se olviden de agradecer el aporte!

