Gestión Privada

Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

Material EMI para Nivel Inicial

Junio 2022

Buenos Aires Ciudad

VOLVER A PENSAR LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿Por qué es importante anticipar los pasos de una propuesta didáctica?

"Hacerse esa pregunta lleva a revisar una práctica cotidiana y mirarla con otros ojos. El momento de la planificación permite crear y plasmar una idea, organizar los tiempos, los espacios, los materiales, pensar preguntas y plantear posibles recorridos que atiendan a la diversidad, y brinden la posibilidad de abocarse con más herramientas a la incertidumbre propia de la práctica".
Volver a pensar la planificación en el marco de capacidades (2020)

El documento citado busca ofrecer propuestas, orientación y reflexiones sobre la planificación, que permitan a cada uno de los Jardines de la Ciudad adoptar su propio modo de diseñar y llevar adelante las prácticas de enseñanza y de aprendizaje de acuerdo a cada contexto.

Los/as invitamos a hacer un alto en el camino y recorrer sus planificaciones con sus equipos docentes poniendo la mirada en:

- Los contenidos que se pretenden enseñar.
- Las capacidades que decidan promover.
- La variedad y significatividad de las experiencias de aprendizaje que se incluyen.
- Los formatos elegidos para organizar las planificaciones. (secuencias, unidades y/o proyectos).
- El balance entre los diferentes momentos de la secuencia.
- La integralidad de la propuesta.

Para ellos, les acercamos tres posibles analizadores:

1. Decálogo de una buena propuesta didáctica

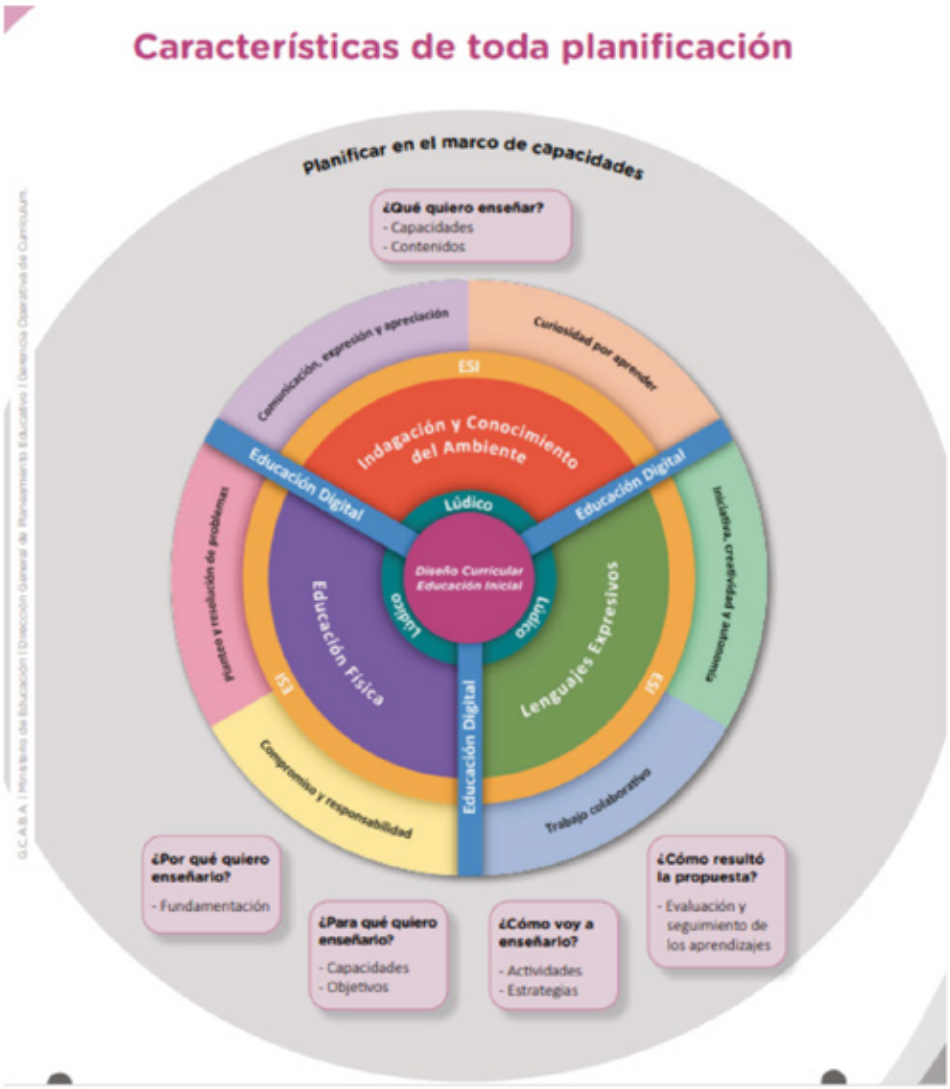
En el documento referido anteriormente se presentan diez condiciones que deberían contemplar las propuestas didácticas. Las mismas podrían utilizarse a modo de lista de cotejo como la siguiente para analizar sus planificaciones y tomar decisiones respecto de sus propias prácticas de planificación y gestión de la enseñanza.

LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS... Criterios	**Sí**	**No**	**Evidencias** ¿Dónde se ve?	**Oportunidades** ¿Qué quiero repensar / mejorar / incorporar?
Responden a objetivos de aprendizaje claramente planteados.				
Incluyen contenidos provenientes de distintos ejes de experiencias, y ejes transversales que sean pertinentes para propiciar un abordaje integral.				
Resultan significativas para el grupo de niños/as destinatarios atendiendo a sus intereses, saberes, vivencias.				
Contemplan la posibilidad de repetición o variación, y la complejización de la experiencia, para profundizar en el proceso de aprendizaje.				
Resultan desafiantes para los/as alumnos/as en función de sus características e intereses.				

LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS... Criterios	**Sí**	**No**	**Evidencias** ¿Dónde se ve?	**Oportunidades** ¿Qué quiero repensar / mejorar / incorporar?
Ofrecen la oportunidad de repensar la organización espacial y temporal para favorecer el aprendizaje.				
Ofrecen distintas formas de organización grupal, atendiendo a la diversidad y particularidad de los/as niños/as: individual, en parejas, pequeños grupos, con la totalidad de la sala.				
Incluyen apoyos, recursos y estrategias, de acuerdo a la necesidad de cada niño/a.				
Son lo suficientemente flexibles como para ser modificadas en el transcurso de su implementación contemplando los emergentes.				
Posibilitan la reflexión y la autoevaluación por parte de los/as niños/as, que los ayude a comprender el proceso del propio aprendizaje.				

2. Un esquema para pensar:

Como segundo analizador posible, podrían tomar el siguiente esquema y mirar su planificación identificando en qué medida y de qué manera se encuentra visible en ella lo que allí se presenta.



Volver a pensar la planificación en el marco de capacidades (2020)

3. En busca de un balance: los momentos de una secuencia didáctica

Para que los niños y niñas construyan aprendizajes con sentido es necesario planificar un recorrido coherente, y diversificado, pluralizando estrategias de enseñanza. En este sentido, es esencial que exista un balance entre momentos expositivos o de instrucción directa, de exploración vivencial y trabajo grupal, de reflexión sobre lo aprendido y de evaluación y retroalimentación.

Es importante considerar que en una misma secuencia puede haber distintas instancias de cada uno, y que el orden en el que se presentan no es secuencial. Cada docente irá armando su hoja de ruta, intercalando distintos momentos de acuerdo a sus objetivos pedagógicos y a cómo viene dándose el trabajo con los alumnos.

Veamos cada uno de esos momentos:

Adaptación realizada a partir del capítulo 5: Planificar el camino hacia el aprendizaje profundo del libro Enseñar distinto, de Melina Furman (2021) Siglo XXI- Buenos Aires.

Es importante tener en cuenta la coherencia entre esa variedad de actividades, es decir que estén alineadas con los objetivos propuestos y que vayan guiando a los estudiantes para que no pierdan de vista el sentido de aquello que están aprendiendo.

Luego de recorrer los diferentes momentos, los y las invitamos a pensar:
¿Cómo ven el balance entre estos momentos en su planificación? ¿Qué momentos se encuentran presentes? ¿Cuáles se priorizan? ¿A cuáles podrían hacerles más lugar? ¿Cómo se proponen lograr este balance en el próximo proyecto o secuencia?

Para trabajar en forma personal o entre colegas:
Luego de esta recorrida por los distintos instrumentos, les proponemos aceptar la invitación de Melina Furman y volver a mirar sus planificaciones "con ojos curiosos".

Para ello, los invitamos a seleccionar una de sus planificaciones y analizarla con la ayuda de alguno de los analizadores presentados. También se podrían intercambiar planificaciones y analizar la de otro colega.

Luego podrían compartir un espacio de reflexión entre pares acerca de las planificaciones analizadas.

Para seguir tendiendo redes entre escuelas:
Los/as invitamos a seleccionar o diseñar nuevas experiencias de aprendizaje que respondan a las características o momentos presentados en los diferentes analizadores y seguir compartiéndolas en el mural que comenzamos a utilizar en el mes de abril.

¡Esperamos que los murales se vayan poblando de experiencias compartidas y que quienes se animen a compartirlas reciban comentarios inspiradores de sus colegas!

Para cerrar el encuentro, los invitamos a observar el siguiente video, en donde Howard Gardner nos invita a **individualizar** y **pluralizar** la enseñanza.

Les proponemos compartir sus reflexiones con la ayuda de la rutina de pensamiento:

CONECTAR: ¿Cómo conecto lo que propone Gardner con lo que yo ya sabía?

AMPLIAR: ¿Qué nuevas ideas y preguntas me genera escuchar este video?

DESAFIAR: ¿A qué me desafían las palabras de Gardner? ¿Qué nuevos pasos podría dar en mi práctica?